



Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte

00187 Roma - Piazza Venezia, 3 - Tel.06/6977001 Fax 06/6781167

COMUNICATO STAMPA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI E IL DIRITTO D'AUTORE

BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE - ROMA

Lunedì 23 aprile 2012 ore 17:00

Sala Crociera - Via del Collegio Romano, 27

"Se questa è una donna"

Di Luca Attanasio

Può ancora chiamarsi donna un essere umano costretto alla fuga per le violenze o i soprusi subiti? Forzato a viaggi inimmaginabili per deserti, mari, città, monti che lo portano ripetutamente vicino alla morte? Può dirsi donna una ragazzina sottoposta a ripetute torture, sola, lontana da affetti, famiglia, conforto? Che di rado ha sfiorato amore e comprensione?

Per Luca Attanasio, giornalista, scrittore, autore di "Se questa è una donna" Ibiskos Editrice Risolo, la risposta a tutte queste domande è "sì". Di più: è proprio questa Donna che può salvare il mondo, tornare a dargli senso. Dopo aver pagato spregiudicati Caronte moderni, affrontato la Palude Stigia della terra, infilandosi giù, fino all'ultimo girone dell'inferno, ne riemerge nuova, purificata, portatrice di cultura, passione, amore, pace.

Dell'esperienza di questo libro, nato dalla rielaborazione in chiave narrativo-letteraria di interviste a tre donne - un'etiope, un'iraniana e un'ivoriana - vittime di tortura l'autore, assieme a **Estelle Somda**, una delle donne a cui si ispira uno dei tre racconti, parlerà con **Livia Turco**, Responsabile Forum Immigrazione Partito Democratico, **Carlo Ciavoni** La Repubblica (Mondo Solidale) e **Massimo Corti** Consiglio Direttivo ACAT Italia (Associazione Cristiani per l'Abolizione della Tortura), presso la sala della Crociera via del Collegio Romano 27, lunedì 23 aprile ore 17.00. L'incontro, ospitato dalla direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte **Maria Concetta Petrollo**, che accoglierà gli invitati con un saluto, inizierà con un *reading* di alcuni brani del libro, a cura di **Francesca Gatto** Attrice e Pedagoga teatrale.