



Comune di Reggio nell'Emilia

P.zza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. 0522 456111 fax 0522 456299

## CALL FOR PAPER

### **POTENDO SI CAMBIA. DONNE, UOMINI E POTERE**

*Il comune di Reggio Emilia invita uomini e donne a riflettere sul potere per favorire il cambiamento.*

Troppo spesso le donne segnano una posizione di distanza dal potere; la millenaria emarginazione dal campo del desiderio e delle passioni ne è forse una giustificazione? Eppure il potere è nascosto in ogni forma di relazione tra le persone, chiave di lettura di molti aspetti degli scambi sociali.

Chiedere che uomini e donne prendano posizione sul tema richiede elaborazioni teoriche originali, categorie innovative, aperture a universi anche lontani nel tempo e nello spazio partendo dalla considerazione che, pur "essendo celate alla sfera pubblica", vi sono stati circuiti in cui, in epoche e contesti i più distanti fra loro, le donne hanno esercitato poteri e capacità di influenza determinanti: dalla gestione di mestieri e commerci nei sistemi urbani dei paesi emergenti nell'età contemporanea, alla mobilitazione degli apparati giudiziari e assistenziali in grado di garantire gli equilibri familiari, all'abile tessitura di opinioni e destini nelle corti e nei salotti degli ultimi secoli.

Chiamare uomini e donne a pronunciarsi consente di raccogliere riflessioni e sollecitazioni sul potere nel senso del suo possibile cambiamento, nell'indagare la possibilità legata al liberarsi del desiderio femminile, vera innovazione nella relazione tra uomini e donne a partire dal secolo scorso.

In altre parole la dicotomia aristotelica tra polis e oikos "pubblico e privato", che per secoli ha consegnato al maschile lo spazio pubblico e la femminile quello privato, può attraverso il suo superamento consentire di portare nella sfera pubblica valori che sono stati esclusi come la cura, la devozione, la solidarietà e l'umanità?

L'Amministrazione comunale di Reggio Emilia, nell'ambito delle celebrazioni relative a "Primavera donna 2013", promuove un Call for paper dal titolo ***Potendo si cambia. Donne, Uomini e Potere.***

#### **Generi ammessi:**

- saggio breve
- racconto letterario
- breve testo teatrale

### **Gli elaborati dovranno:**

- avere contenuto inedito;
- essere redatti secondo il seguente formato standard: formato.doc max 25.000 caratteri spazi INCLUSI, interlinea 1,5, bordi (superiore-inferiore-destro-sinistro): 3 cm, carattere Times New Roman, corpo 12/12 o Arial corpo 10 – è possibile l'utilizzo di una o più immagini a corredo dello stesso (immagini in alta definizione es: 300 dpi, file .JPG/file .TIFF);
- essere corredati di un "Abstract" in file .DOC di massimo 1.000 caratteri spazi INCLUSI;
- essere presentati esclusivamente in lingua italiana.

### **La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:**

- Originalità dello svolgimento
- Originalità dell'argomentazione
- Chiarezza espositiva e stilistica
- Attualità dell'elaborato con riferimento alla realtà italiana ed europea contemporanea

Gli elaborati dovranno pervenire **entro e non oltre il 15 maggio 2013** a: Comune di Reggio Emilia – Ufficio Pari opportunità - Piazza C. Prampolini 1, 42121 Reggio Emilia e dovranno essere accompagnati da profilo dell'autore o dell'autrice firmato in originale e dall'autorizzazione alla pubblicazione secondo il modello allegato (con dichiarazione di disponibilità a presentare pubblicamente il proprio lavoro qualora risultasse fra quelli selezionati).

Gli elaborati dovranno altresì essere trasmessi per posta elettronica alla mail: **ufficio.pariopportunita@municipio.re.it**  
**Ai primi tre classificati per genere letterario sarà assegnato un premio di 500 €.**

Tutti i paper ritenuti idonei verranno pubblicati sul sito web dell'Amministrazione comunale di Reggio Emilia all'interno della sezione Pari opportunità.

## **Gli elaborati saranno selezionati da una Commissione composta da:**

**Daniela Brancati:** giornalista professionista e dirigente d'azienda nel settore della comunicazione, saggista e scrittrice. Prima donna direttrice di un telegiornale in Italia, ha creato il Tg di Videomusic e diretto il Tg3. All'attività giornalistica ha affiancato quella accademica e l'impegno nel sociale, con particolare attenzione al mondo femminile e giovanile, i mass media e la pubblicità, sui quali ho pubblicato diversi libri.

Studiosa di mass media, è membro del comitato scientifico del Microcredito italiano. È presidente del Premio Immagini Amiche promosso dal Parlamento europeo Ufficio per l'Italia e dall'Udi e presidente del Premio Pavoncella alla creatività femminile.

Ha ricevuto moltissimi prestigiosi premi, ed è stata insignita dell'onorificenza di commendatore della Repubblica italiana. Ha pubblicato fra gli altri: **Tutta una vita** Marsilio 2005, **La pubblicità è femmina ma il pubblicitario è maschio** Sperling & Kupfer 2002, **Il Guinzaglio elettronico. Il telefono cellulare fra genitori e figli** Donzelli 2009. Nel 2011 è uscito **Occhi di maschio. Le donne e la televisione in Italia. Una storia dal 1954 a oggi**. È di prossima uscita a breve, ed. Laurana la sua ultima fatica: **il coyote liberò le stelle**.

**Massimiliano Panarari:** politologo, saggista, consulente di comunicazione pubblica e politica e giornalista pubblicitario. È stato consulente presso il Dipartimento per i Diritti e le Pari opportunità della Presidenza del Consiglio. È professore a contratto presso la School of Government dell'Università Luiss "Guido Carli" di Roma e presso la facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha pubblicato, fra gli altri: **Elogio delle minoranze: le occasioni mancate** dell'Italia Marsilio 2012, **L'egemonia sottoculturale. L'Italia da Gramsci al gossip** Einaudi 2010.

**Laura Pazzaglia:** attrice regista e scrittrice. Laureata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, ha alternato esperienze di teatro classico a percorsi di ricerca. Come performer cura reading e progetta serate di letteratura, arte, musica. Nel **2011** ha scritto con Alessandro di Nuzzo **"Garibaldi 32, un racconto musicale per voce e quartetto d'archi"** sulla storia del Quartetto Italiano per Biennale Democrazia 2011 di Torino e per lo spazio "Antiruggine" di Mario Brunello. Ha dato consulenza artistica e di genere per i progetti commissionati dal Comune di Reggio Emilia per la Festa Civile dell'8 marzo quali **"sBallate"(2012)**, di cui ha coordinato il progetto coreografico, **"Incantate" (2011)** e **"Spettinate"(2010)**. Per la biblioteca dell'Istituto Regionale Ciechi ha ideato e interpretato serate di musica e letteratura: "Buon compleanno Elsa! Riascoltare Elsa Morante a 100 anni dalla nascita", "Un tè con Katherine Mansfield" (2011) con M. Ariani al violoncello, "Call Center – suonerie e chiamate dalla letteratura italiana" (2010) e "Ad occhi chiusi, un percorso sensoriale"(2009) , dedicato a Ingeborg Bachmann . Ha animato gli incontri con Michela Murgia (2011) e Elisabetta Rasy (2010) per il ciclo *Finalmente Domenica* della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Come autrice ha scritto Donne che lavorano con il cuore per Aliberti editore.



I risultati del processo di selezione saranno presentati il 21 e il 22 giugno, all'interno di una serie di iniziative che si svolgeranno a Reggio Emilia sul tema 'Donne, Uomini e potere, e che concluderanno il calendario di iniziative di Primavera Donna 2013.

Gli autori, le autrici degli elaborati risultati prescelti saranno informati/e tramite mail o telefono dell'avvenuta scelta .

L'Assessora alla Cura della Comunità