



MARTEDÌ 8 APRILE 2013

Compagnia Pastori - Martinelli
LAZZARO, VIENI DENTRO !
 "MISTERO ALLEGRO" di Giampiero Pizzol
 con Marta Martinelli e Carlo Pastori
 regia Carlo Rossi

LO SPETTACOLO

Nei Vangeli Lazzaro è protagonista della più drammatica e straordinaria avventura che un uomo abbia mai vissuto: trascorrere quattro giorni nel regno delle ombre. E poi tornare "di qua", grazie al miracolo del suo amico Gesù.

Per sperare è necessario
 che all'orizzonte appaia
 qualcuno che ha vinto
 l'invincibile morte...

SPERANZA per chi ha paura

Qualcosa contesta a fondo la speranza.
 La più definitiva contestazione della speranza è la morte:
 orizzonte che uccide i sogni e le attese,
 scoglio contro cui si infrangono promesse e amori.
 Per sperare è necessario che all'orizzonte appaia qualcuno
 che ha vinto l'invincibile morte,
 qualcuno che vincerà anche la mia . . .
 La risurrezione è esperienza quotidiana di ognuno,
 è alzarsi ogni giorno, chiamati dal futuro,
 combattendo la morte quotidiana dentro di noi,
 in lotta contro ciò che uccide o scolora la vita. . . .

COMPAGNIA PASTORI - MARTINELLI

LAZZARO, VIENI DENTRO !

“MISTERO ALLEGRO” di Giampiero Pizzol
con Marta Martinelli e Carlo Pastori
regia Carlo Rossi

SPETTACOLO VINCITORE DEL BANDO
I TEATRI DEL SACRO 2011

Nei Vangeli Lazzaro è protagonista della più drammatica e straordinaria avventura che un uomo abbia mai vissuto: trascorrere quattro giorni nel regno delle ombre. E poi tornare “di qua”, grazie al miracolo del suo amico Gesù. Lo spettacolo, attraverso un doppio registro, comico e drammatico, vuole essere lo specchio in cui questa antica vicenda si riflette e ci riflette, con tutte le domande che ora e sempre ci portiamo dentro. Perché se morire è difficile, risorgere non è affatto semplice! Lazzaro, una volta risuscitato, non vuol saperne di dormire in un luogo chiuso, perché è stato chiuso per ben quattro giorni in un sepolcro e se non fosse arrivato Gesù a tirarlo fuori, sicuramente si troverebbe ancora là. Per questo, ora che è stato rianimato, Lazzaro vive in cortile, tra le lenzuola e i panni stesi, in casa proprio non vuol saperne di entrare, neanche morto. Anzi, neanche Risorto! Sarà proprio Lazzaro, in una sorta di rivelazione, a raccontare alla sorella Marta quel che ha visto e che si ricorda dell'esperienza strana e terribile del “viaggio nell'Aldilà”. Marta si lamenta per le faccende di casa che pesano tutte su di lei: perché Lazzaro, che “prima” si rendeva utile, ora se ne sta seduto in cortile e non fa più nulla da mattina a sera ? E Maria cosa fa ? Canta. Canta sempre, Maria! Il testo del drammaturgo forlivese Giampiero Pizzol, interpretato da Carlo Pastori nella parte di Lazzaro e da Marta Martinelli nel ruolo di Marta, racconta con tenerezza e concretezza il rapporto

tra fratello e sorella e la relazione misteriosa con l'altra sorella, Maria, sempre assente ma presente con la dolcezza di una voce lontana. Attraverso questi umanissimi personaggi, lo spettacolo fa emergere l'umanità della figura di Cristo, che si rende tangibile non solo nel più straordinario miracolo del mondo, ma nella sua profonda amicizia con Lazzaro e con tutti quelli che vivono in quella piccola casa di Betania.

Lo spettacolo, vincitore della seconda edizione del Bando “I Teatri del Sacro”, con debutto a Lucca nel mese di settembre 2011, è affidato alla regia di Carlo Rossi, attore della Filarmonica Clown e del Teatro de Gli Incamminati.



CARLO PASTORI

Attor comico e musicista, autore di canzoni per bambini, fondatore del Teatro D'Artificio, vive di teatro e musica dalla seconda metà degli anni '80. Fa parte del cast di Zelig dal 2000 al 2003 e mette in scena una versione ambientata a Milano de “La Leggenda del Santo Bevitore” (Festival De Sidera 2004) oltre a curare nel 2010 l'adattamento teatrale e la regia di “Prima che venga notte”, tratto dai racconti di Marina Corradi. Nel 2006 a Milano vince la prima edizione del Premio Franco Nebbia, nel 2009 vince il Festival I Teatri del Mondo di Porto S. Elpidio con lo spettacolo “Monelli”. Dal 2009 al 2011 è direttore artistico del Teatro Comunale di Limbiate.

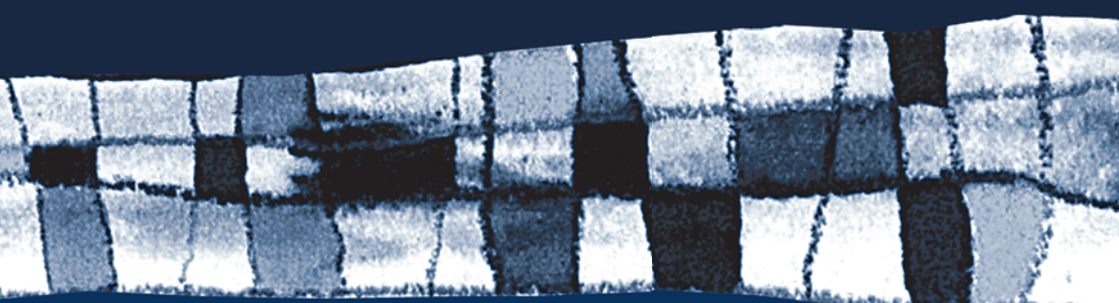


MARTA MARTINELLI

Attrice, si forma frequentando la Scuola Internazionale di Teatro di Milano diretta da Kuniaki Ida, e si Diploma al Master di Teatro Sociale dell'Università Cattolica di Milano. Si specializza nel linguaggio della clownerie, del teatro sacro e del teatro sociale. Vincitrice nel 2007 del premio per il miglior testo al Festival Nazionale del Cabaret, dal 2006 lavora nella compagnia Almadeira, di cui è cofondatrice, realizzando spettacoli teatrali e conducendo laboratori in diverse realtà educative. Dal 2009 con Almadeira porta in scena lo spettacolo “Le donne del Vangelo”, tra i vincitori del Festival I Teatri del Sacro. Nel 2010 partecipa alla messa in scena dello spettacolo “Prima che venga notte” con Carlo Pastori, e vince con Almadeira il Bando Experience con la produzione “Qualcosa di eroico”.

Per 6 martedì
4 | 11 | 18 | 25 marzo
1 | 8 aprile 2014

Ore 20.45 nella
chiesa dei Tre Santi
Bolzano



MARTEDÌ GRASSO
4 MARZO 2014

Letizia Tomassone
SPERANZA per chi si
sente incompiuto

Al termine dell'incontro ci
saranno CROSTOLI per tutti !

MARTEDÌ
11 MARZO 2014

Stella Morra
SPERANZA per chi
è affaticato

MARTEDÌ
18 MARZO 2014

Marina Marcolini
SPERANZA per chi
è fragile

MARTEDÌ
25 MARZO 2014

Valentino Bulgarelli
SPERANZA per chi
non crede

MARTEDÌ 1
APRILE 2014

Paolo Curtaz
SPERANZA per chi
soffre

MARTEDÌ 8
APRILE 2014

LAZZARO, VIENI
DENTRO !
spettacolo teatrale
SPERANZA per chi
ha paura



Organizzazione:
Azione Cattolica, Diocesi di Bolzano - Bressanone
info@azionecattolicabolzano.it