



Conferenze
e cinema

Novembre Stenseniano
-
2014-2015

Eros Filia Agape

Le relazioni umane oggi

Auditorium Stensen

Conferenze

sabato ore 15.30

ingresso gratuito

fino a esaurimento posti

Cinema

martedì ore 21.00

intero € 6,00/ridotto (under 30) € 4,50

Viale Don Minzoni 25/C - Firenze

055 576551/segreteria@stensen.org

www.stensen.org

@ Art Institute of Chicago

Eros Filìa Agape

Le relazioni umane **oggi**

Dall'8 novembre 2014
-
al 24 febbraio 2015

L'**amore** umano, nelle sue svariate espressioni e relazioni, nel corso dei secoli è stato descritto, spiegato, definito, rappresentato e celebrato da filosofi, letterati, psicologi, antropologi, artisti, teologi, e ultimamente anche – nei suoi aspetti più propriamente fenomenologici e sociali – da scienziati, medici e sociologi.

Da tempo, ormai, numerosi studi storici e comparati hanno distinto – almeno per quanto riguarda il mondo occidentale – diversi concetti, definizioni e teorie, concernenti l'esperienza, il sentimento e le molteplici dinamiche relazionali dell'amore umano: in Platone, per esempio, c'è la distinzione tra *Eros* e *Filìa*, tra l'**amore erotico**, potente forza ispiratrice delle maggiori opere d'arte, e il gioioso sentimento dell'**amicizia**; nella letteratura cristiana, prevale l'esperienza spirituale dell'*Agape*, intesa quale **amore di Dio**, amore fraterno, carità e principio conduttore di una vita virtuosa; nell'età moderna nasceranno e si riveleranno l'amore cortese e quello romantico; nella cultura e società contemporanee, i crescenti sviluppi delle discipline antropologiche, delle ricerche biomediche, delle tecnologie digitali e della comunicazione globale, stanno inducendo e prospettando nuove e inedite relazioni umane, tanto reali quanto virtuali, con evidenti vantaggi e benefici, ma anche con il rischio di destrutturare e alterare esperienze, sentimenti e comportamenti consolidati da secoli, senza disporre ancora di adeguati strumenti di valutazione e previsione delle possibili implicazioni e conseguenze.

Nella presente edizione del Novembre Stenseniano, dopo aver brevemente richiamato il quadro concettuale e relazionale di *Eros*, *Filìa* e *Agape*, quale storicamente si è originato e configurato, esamineremo e valuteremo alcuni tra gli aspetti scientifici, antropologici e sociali più rilevanti e significativi delle relazioni umane contemporanee, così come si delineano e, in parte, si impongono, quale esito del profondo mutamento culturale e sociale in atto, nel contesto e nella prospettiva di una crescente globalizzazione demografica, economica e comunicativa.

Conferenze

EROS, FILÌA E AGAPE

08 novembre 2014 - ore 15.30

Inquadramento storico-filosofico

Aldo STELLA

Sviluppi teologici

Don Gianni COLZANI

LE RELAZIONI UMANE

1 ASPETTI TECNO-SCIENTIFICI

15 novembre 2014 - ore 15.30

Procreazione tecnologica:

il dominio della vita

Paolo MAUGERI

Pulsione, libido e eros

Simona ARGENTIERI

22 novembre 2014 - ore 15.30

Sessualità e identità di genere

Cristina SIMONELLI

Eligio RESTA

Le forme della genitorialità

Giorgio COLLURA

29 novembre 2014 - ore 15.30

Le età del corpo

Gilberto CORBELLINI

Le età della mente

Marco TRABUCCHI

2 ASPETTI ANTROPOLOGICI

06 dicembre 2014 - ore 15.30

L'amore dei genitori nei confronti dei figli

Anna OLIVERIO FERRARIS

L'amore mistico

Marco VANNINI

17 gennaio 2015 - ore 15.30

**L'innamoramento tra generazioni
e culture differenti**

Luisella BATTAGLIA

**Amori selvaggi – dall'esotismo
al consumismo**

Duccio CANESTRINI

3 ASPETTI SOCIO /CULTURALI

24 gennaio 2015 - ore 15.30

Le passioni sportive

Giovanni BONIOLO

**Le solidarietà
e condivisioni socio-politiche**

Emilio BARUCCI

31 gennaio 2015 - ore 15.30

**L'amore per le cose – l'alienazione
o fuga consumistica**

Remo BODEI

**Relazioni digitali
- il crescente posto delle nuove tecnologie
dell'informazione nelle
relazioni umane**

Giuseppe RIVA

7 febbraio 2015 - ore 15.30

Architetture e convivenza umana

Marco DEZZI BARDESCHI

I rapporti interpersonali nelle arti popolari

Emanuela MARTINI

14 febbraio 2015 - ore 15.30

Dall'amore di Dio, al dio dell'amore.

Federico SQUARCINI

**Ama il prossimo tuo come te stesso
– principio etico condiviso**

Armido RIZZI

Cinema

Martedì 13 gennaio - ore 21.00

FATHER AND SON

di Hirokazu Koreeda (Giappone 2013, 120')

Premio della Giuria Cannes 2013

Ryota è un uomo di successo dedito al lavoro. L'improvvisa notizia di uno scambio di neonati avvenuta 6 anni prima sconvolge la sua famiglia: il piccolo Keita è in realtà figlio di un'altra coppia. La scelta è drammatica: riprendersi il figlio biologico o tenere quello cresciuto come tale?



Martedì 20 gennaio - ore 21.00

VERSO IL SUD

di Laurent Cantet (Francia/Canada 2005, 105')

Haiti anni '80. Tre donne di mezza età atterrano a caccia di avventure. I meandri psicologici del turismo sessuale femminile nell'incontro con Legba, giovane e ambito gigolò locale.

Martedì 27 gennaio - ore 21.00

IL CASO KERENES

di Calin Netzer (Romania 2013, 112')

Orso d'oro Berlinale 2013

Cornelia è una donna ricca e potente che si prende cura del figlio Barbu con attaccamento maniacale. Quando Barbu viene coinvolto in un tragico incidente, Cornelia fa di tutto per evitargli il carcere.



Martedì 3 febbraio - ore 21.00

THE SESSION

di Ben Lewin (Usa 2012, 95')

Ispirato alla storia di Mark O'Brien, poeta completamente paralizzato a causa della poliomielite. Alla soglia dei 40 e senza lunga aspettativa di vita, decide di ingaggiare una professionista del sesso che lo renda finalmente "uomo". Ma è davvero solo sesso ciò che l'uomo cerca?

Martedì 10 febbraio - ore 21.00

DOPO IL MATRIMONIO

di Susanne Bier (Danimarca/Svezia 2006, 120')

Jacob ha dedicato la vita ai ragazzi di strada in India. Quando l'orfanotrofio che gestisce rischia di chiudere, riceve un inatteso lascito di 4 milioni di dollari, a patto di andare però a prenderli in Danimarca, dove deve fare i conti col proprio passato.



Martedì 17 febbraio - ore 21.00

BROTHERHOOD

di Nicolò Donato (Danimarca 2009, 90')

Marc'Aurelio d'oro Roma Film Fest 2009

Lasciato l'esercito, Lars entra a far parte di un gruppo neonazista che organizza raid punitivi contro arabi e omosessuali. Gli viene affiancato il mentore Jimmy, ma tra i due nasce un amore tanto autentico quanto proibito. Che fare? Restare fedeli all'ideologia o scegliere se stessi?

Martedì 24 febbraio - ore 21.00

NON DICO ALTRO

di Nicole Holofcener (Usa 2014, 93')

Eva, divorziata, non più giovanissima, con una figlia in partenza per l'università, conosce Albert, goffo ma sincero spasimante. Conosce però per caso anche l'ex moglie. Il peso del passato, la voglia e la paura di riaprirsi. L'Amore deve poter bastare.