

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee

1 OTTOBRE 2015
INAUGURAZIONE

2|3|4

10.00 | 24.00
NON STOPil TEMPO
delle
DONNELA TRIENNALE
DI MILANO
TEATRO DELL'ARTEINCHIESTE
INTERVISTE
CONVERSAZIONISTORIE,
IDEE E AZIONI
PER PARTECIPARE
AL CAMBIAMENTOSPETTACOLI
PROIEZIONI
READINGLAVORI IN CORSO
WORKSHOP
LABORATORIANCHE PER
BAMBINIMATER
NITÀINSTALLAZIONI
SET FOTOGRAFICI
VIDEOAPERITIVI
MUSICA FESTA

#tempodelledonne

perché per noi
libertà è
partecipazione

iltempodelledonne.corriere.it

2 OTTOBRE
WOMEN
NIGHT RUN
3 OTTOBRE
WOMEN
RIDERS'
NIGHTprogramma
2015



il TEMPO delle DONNE[®]

CORRIERE DELLA SERA

Il Tempo delle Donne è diventato per noi
il tempo delle donne e degli uomini.

Siamo alla seconda edizione e sempre
di più ci sembra che *condivisione*
sia la parola chiave del nostro futuro.
Condivisione di ruoli e responsabilità,
di libertà e di emozioni, di possibilità
e capacità. Per questo vogliamo incontrarci:
per trovare insieme strade che ci
permettano di rompere le righe tracciate
sul campo da secoli, strade dove vogliamo
finalmente correre insieme.
Sognando e progettando i cambiamenti
che il nostro Paese chiama.

Barbara Stefanelli, *Corriere della Sera*



TEATRO DELL'ARTE

DA
15.30

PROLOGO

SOTTOMESSE (E VOLONTARIE): LE DONNE NELLE GUERRE DELL'ISIS

Con **Ameena Saeed Hasan**, attivista yazida ed ex deputata in Iraq.

Amina Wadud, teologa femminista musulmana, **Asma Barlas**, esperta di Corano e studi di genere dell'Università di Ithaca

Intervento video di **Matthew Barber**, presidente di Yazda e dottorando in Studi del Medio Oriente e del pensiero islamico all'Università di Chicago

Video-testimonianze delle **donne yazide** dal Kurdistan iracheno

La storia di **Maria Giulia Sergio**, la prima jihadista italiana, che divenne Fatima

Lecture di **Giulia Viana**

Incursioni: "Places" di elementWo (**Sharon Ritossa** e **Alba Zari**), "OurCountries" di **Faiayo** e **Rihan Younan**

Inchiesta di **Viviana Mazza** e **Marta Serafini**

Le cinquemila donne e ragazze yazide rapite dall'Isis in Iraq in un anno, la volontaria americana Kayla finita tra le mogli del Califfo, le aspiranti foreign fighters. Una dedica ideale alle donne le cui vite sono state travolte dalla guerra in Siria e in Iraq e alle donne che si ribellano alle conquiste e alla sottomissione.

Ascoltare le loro storie per capire come aiutare. E affrontare con l'aiuto di due importanti studiose del Corano una domanda cruciale: come le interpretazioni della religione vengano usate per giustificare la violenza ma possano essere fondamentali anche per combatterla.

Con il sostegno di Terre des Hommes nell'ambito della campagna "indifesa".

DA
17.00

INAUGURAZIONE

LEGGI & LAVORO.

TROPPIA MATERNITÀ E POCA PATERNITÀ (CI) FANNO MALE

Tavola rotonda con **Rossella Orlandi**, direttore generale Agenzia delle Entrate,

Valeria Fedeli, vicepresidente del Senato, **Luisa Todini**, presidente Poste Italiane,

Giovanna Martelli, consigliera del presidente del Consiglio in materia di Pari Opportunità,

Luca Sabatini, direttore centrale Prestazioni a sostegno del reddito Inps,

Teresa Bellanova, sottosegretario di Stato del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Risultati dell'indagine condotta dal blog "La270ra" e presentazione della ricerca Ambrosetti su manager e maternità

Inchiesta di **Alessandra Puato**, **Rita Querzé**, **Maria Silvia Sacchi** e **Monica Ricci Sargentini**

Powered by POSTE ITALIANE

Le leggi legate all'organizzazione familiare quando nasce un bambino sono le specchio di una società antica, che nel frattempo è cambiata o sta cercando di cambiare. Troppe donne si sentono ancora chiamate a farsi carico di tutto, riducendo gli spazi della vita professionale. I padri, che sono più disponibili a svolgere un ruolo pieno, arretrano di fronte a norme poco flessibili.

È possibile passare dall'obiettivo e dalla mentalità della conciliazione, che sembra portare in sé un elemento di rassegnazione come dopo un incidente, a quello di una condivisione attiva e capace di rigenerare tutti i ruoli? Quali riforme, piccole e grandi, potrebbero sostenere questo percorso per le famiglie?

"La270ra", blog del "Corriere della Sera" attento alle questioni e alle cose della vita, ha svolto un'inchiesta aperta a università, centri studio, lettori e lettrici. Per approdare a un'agenda27 di cambiamenti possibili: una piattaforma di riflessioni e riforme che possa essere la base di un'alleanza per essere buoni genitori.

ORE 19.00 | L'ORA DELL'APERITIVO Powered by ASSOBIRRA

TEATRO DELL'ARTE



ORE
12.00

MADRI COME DIO VUOLE

Cattolica, ebrea, musulmana, valdese, buddhista.

Cinque religioni per cinque figlie e madri

Con **Gheula Cannaruto Nemni**, **Manuela Gandini**, **Dorothee Mack**, **Rassmea Salah**, **Chiara Vecchio Nepita**

Lecture e regia di **Silvia Zoffoli**

Inchiesta di **Laura Ballio**

Un ponte tra culture e tradizioni differenti. Costruito da mamme che credono. Con l'obiettivo di dare vita a una società, la nostra, più accogliente, tollerante e inclusiva. Dall'incontro tra donne italiane, delle principali religioni monoteiste, nasce un confronto di storie che fotografa un'importante realtà contemporanea. E dimostra come si può cercare di crescere i figli secondo principi differenti che mirano a un bene comune e condiviso.

ORE
14.00

MATERNITÀ STRA-ORDINARIE

Ti dicono che tuo figlio è disabile e tu scopri che insieme avete altre abilità

Con **Sonia Bruganelli**, mamma di **Silvia Bonolis**, **Bebe Vio** e la mamma **Teresa**,

Anna Gioria e la mamma **Alda**, **Stefano Mauri** e il figlio **Andrea**, **Laura Basso**, mamma di **Sammy**,

Claudia Scarpellini, mamma di **Cristina**

Performance teatrale di **Simona Atzori**

Conduce **Alessandro Cannavò**

Ci sono madri, e padri, che alla nascita di un figlio con disabilità sfoderano coraggio e determinazione per dare a quei figli le stesse opportunità degli altri. Sono quelle opportunità il prodigio che plasma caratteri e sfide. Sono sfide combattute insieme.

ORE
15.30

DI MAMMA CE N'È UNA SOLA, MA...

Zie, maestre, vicine di casa, tate, colleghe, madrine, mentori: chi sono le "diversamente madri"

Con **Emma Bonino**, politica, **Cristina Rossello**, avvocatessa, **Anna Maria Tarantola**, economista,

Claudia Zanella, attrice

Lecture di **Lucia Mascino**

"Madrine sulle punte", performance di **Liliana Così**

Inchiesta di **Maria Luisa Agnese**, **Giusi Fasano** e **Maria Silvia Sacchi**

Si può essere madri anche senza generare. Lo si può essere idealmente - a tempo, a spot, a termine - ma sempre con un progetto per sostenere la vita degli altri e dare ossigeno alla specie. Una maternità di supplenza (quella delle zie, le cugine, le madrine, le amiche, le suore) ma vitalissima perché libera da vincoli educativi in senso stretto e che può essere di stimolo e di modello. Pensiamo anche al mentoring nelle aziende fra una donna più adulta e arrivata e una sua allieva scelta sul campo. E i bambini ci raccontano in un video le loro seconde mamme.



ORE
17.30

AMICI MAI: COME SONO I GENITORI DI OGGI

Le regole e i valori di mamme e papà millennial

Con **Eva Riccobono** e **Matteo Ceccarini**

Interviene **Morena D'Incoronato**, Research & Insights Director Viacom

La storia di **Carolina**, mamma a 15 anni

Con la partecipazione di **Antonello Venditti**

Inchiesta di **Corinna De Cesare** e **Chiara Maffioletti**

Sono la prima generazione globale, 2,4 miliardi di giovani diversi da quelli del passato perché sempre connessi e in relazione tra loro. Ma i millennial, i nati tra gli anni 80 e i primi anni duemila, stanno ormai crescendo e alcuni sono diventati genitori. Secondo Jeffrey Sachs, economista della Columbia University, quando i millennial entreranno in politica, riusciranno a cambiare la società ricostruendola non sul consumismo ma sull'umanesimo responsabile. Hanno idee chiare: figli presto, contratti mai.

ORE
19.00

PADRI (TROPPO) MATERNI

Gli effetti sui figli della nuova paternità

Con **Luigi Zoja**, psicoanalista, **Antonio Scurati**, scrittore, **Gabriele Muccino**, regista

Conduce **Camila Raznovich**

Un tempo non partecipavano alla vita della famiglia, si limitavano al sostegno economico di moglie e figli. Ora sono cambiati, entrano in sala parto, portano i figli a scuola, discutono con le maestre. Dall'assenza autoritaria alla presenza invadente dei padri 2.0.

ORE
21.00

MATERNITÀ E CINEMA

Conversazione con **Francesca Archibugi** e proiezione del suo film "Il nome del figlio"

A cura di **Stefania Ulivi**

Un atto apparentemente innocuo come la scelta del nome per un bambino che sta per nascere si trasforma in una resa dei conti tra genitori, fratelli, amici. Paolo Pontecorvo (Alessandro Gassmann), agente immobiliare erede di una borghesissima famiglia di intellettuali romani, e Simona, sanguigna autrice di un best-seller di successo, aspettano un bambino. A casa della sorella Betta (Valeria Golino) e del marito professore Sandro (Luigi Lo Cascio), presente anche Claudio (Rocco Papaleo), comunicano il nome scelto per il nascituro rischiando di trasformare la cena in un incubo. Scritto da Francesca Archibugi con Francesco Piccolo, ispirato a "Le prénom", pièce teatrale di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte.



ORE
10.00

SON TUTTE BUONE LE MAMME DEL MONDO?

Fenomenologia della madre cattiva. Modelli, comportamenti, esorcismi oltre il mito e gli stereotipi

Con **Ambra Angiolini**

Intervengono **Alessandra Kustermann**, ginecologa, **Elisabetta Ruspini**, sociologa

Incurisione comica di **Maria Pia Timo**

Anteprima del corto "Era bellissima" di **Max Croci**, Studio Universal

Inchiesta di **Sara Gandolfi** e **Stefania Ulivi** con la collaborazione di **Stefania Carini**

L'idea di maternità è sempre beatificata, ogni deviazione alla linea la trasforma in cattiva, snaturata, ovvero contro natura. Pochissime le rappresentazioni di madri alle prese con la difficoltà di essere madri. Ma una madre in fondo è meglio che sia solo "sufficientemente buona", aveva ragione Donald Winnicott.

ORE
12.00

LA FELICITÀ È UNA O SONO MOLTE?

Non siamo felici perché belle ma belle perché felici

Con **Laura Astolfi**, neuroscienziata, **Ulrika Wikstrom**, direttore Lancôme, **Diamante D'Alessio**, direttrice "IODonna"

Monica Fabris, sociologa, presenta l'"Indagine sulla felicità"

Esercizi filosofici per imparare a essere (più) felici, guidati da **Laura Campanello**

Inchiesta di **Daniela Monti**

Powered by LANCÔME

C'è un rapporto stretto fra felicità e bellezza, che va ben oltre la banalità del "chi è bello è felice". Anzi: per arrivare al cuore del rapporto fra felicità e bellezza, bisogna ribaltare quella sbrigativa osservazione e concludere che "le persone belle sono rare e non si distinguono dal viso, ma dall'anima" (da Narciso e Boccadoro). Utopistico? Mentre la scienza spiega dove si accende la felicità nel cervello, una ricerca condotta da Episteme per il "Corriere della Sera" indaga cosa rende felici, compresa la bellezza che dopo i 50 anni torna al centro dell'attenzione.

ORE
14.00

MENOPAUSA, MENO CHE?

Donne al bivio fra pregiudizi, ipocrisie e nuove libertà

Con **Nancy Brilli** e **Fiordaliso**

Intervengono **Anna Meldolesi**, giornalista scientifica, e **Chiara Simonelli**, sessuologa

Conduce **Candida Morvillo**

Arriva come una tempesta preceduta da mille fastidi, intrusa nella vita di donne che si sentono, spesso, assai più giovani del loro certificato di nascita. Dinamiche, attive, a volte addirittura madri da poco. E il sesso? L'industria farmaceutica spinge bisogni di libido a tutti i costi, anche nella pre e nella menopausa conclamata con inevitabili effetti collaterali. Ma chi stabilisce se la ricerca di un orgasmo extra al mese conti più o meno di una nausea?



TEATRO
DELL'ARTE

ORE
16.
00

RITRATTI DI FAMIGLIA 2.0

Dalle vecchie foto a Instagram: come è cambiata nel mondo attraverso le immagini

Con **Bianca Balti**, modella, **Luca Bianchini**, scrittore e conduttore radiofonico

Interviene **Carla Lunghi**, docente dell'Università Cattolica di Milano, insieme agli studenti **Marco Ferrari** ed **Elena Melovkina**

Inchiesta di **Maria Luisa Agnese** e **Chiara Maffioletti**

Powered by DOLCE&GABBANA

La ricerca "visuale" del Centro ModaCult della Cattolica di Milano, svela attraverso una raccolta fotografica come è cambiata la famiglia. Immagini, racconti e punti di vista non convenzionali provocano in ciascuno emozioni diverse. Dal palco alla platea un gioco coinvolgente tra i ritratti di ieri e di oggi e gli scatti che arrivano in diretta da Instagram.

ORE
18.
00

MAMMINE CARE, ADORATE BAMBINE

Amori e rancori, complicità e conflitti nel rapporto madre/figlia.
Tra teatro, cinema e psicoanalisi

Inchiesta in tre tempi di **Laura Ballio** e **Giovanna Pezzuoli**

Una madre iperattiva, il cibo come tortura, le attenzioni negate e la scelta di una gravidanza fuori dagli schemi. Da una lettura teatrale, tenera e ironica, all'analisi di una psicologa che tanto ha studiato e scritto sull'argomento: ma la relazione tra madre e figlia è sempre un campo di battaglia o può essere anche un lungo fiume tranquillo? A rispondere ci ha provato anche il cinema.

Maternage

Quattro pièce di **Dada Morelli**: "Generazione multitasking"; "Il fegato: omaggio a Philip Roth";

"Sedia o divano?"; "Una cicogna a testa"

Con **Pamela Villoresi**, **Chiara Leoncini** e **Annagaia Marchioro**. Regia di **Federica Santambrogio**

Così tenere così crudeli. Guerra e pace, per tutta la vita?

Incontro con **Silvia Vegetti Finzi**, psicologa, **Pamela Villoresi**, attrice

Conduce **Caterina Ruggi d'Aragona**

Nemiche per la pelle. Le più belle "scene madri" in 12 film

Video di **Giulia Bertella Farnetti** e **Giovanna Pezzuoli**

ORE
21.
00

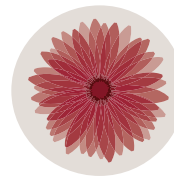
IL MIO CANTO LIBERO

Spettacolo musicale con variazioni personali

Con **Paola Turci**, **Enrico Ruggeri**, **Gianna Nannini**

Introduce **Barbara Stefanelli**

TEATRO
DELL'ARTE



ORE
10.
00

NON VOGLIO ESSERE UNA WONDER WOMAN

Strategie di successo per (non) avere tutto ed essere felici

Viviana Mazza e **Beppe Severgnini** intervistano **Debora Spar**, presidente del Barnard College di New York

Far carriera come gli uomini e intanto diventare madri, crescere figli perfetti, continuare a restare sveglie per far sesso e mantenersi in forma come Beyoncé... Oggi le donne possono davvero avere tutto e contemporaneamente? Un'intera generazione ha frainteso l'appello del femminismo alla liberazione delle donne, scambiandolo con l'imperativo a fare tutto, a diventare superdonne. E se la via alla realizzazione femminile fosse un'altra: imparare a essere imperfette e a coinvolgere gli uomini? Una conversazione a partire dal libro di Debora Spar, "Wonder Women".

ORE
12.
00

SEMPRE CONNESSA, A ME STESSA

Capire e interagire con l'ecosistema digitale: ridisegnare il lavoro, costruire nuove professionalità

L'ispirazione

Renato Franco intervista **Elisa** e **Andrea Mirò**

Il digitale in teoria

Con **James Essinger**, saggista storico, **Yuwei Lin**, ricercatrice in studi di genere e tecnologia,

Derrick de Kerckhove, sociologo, **Michela Balconi**, neuroscienziata,

Elisabetta Caldera, direttore risorse umane e organizzazione Vodafone Italia

Il digitale in pratica

Con **Francesca Fedeli**, imprenditrice sociale, **Dianora Bardi**, docente,

Lidia Schillaci, web star, **Serena Bino**, street fooder

Inchiesta di **Martina Pennisi** e **Marta Serafini**

Powered by VODAFONE

La tecnologia non è un paese per donne? Sono decenni che le donne se lo sentono dire. E qualcuna ci ha creduto. Non tutte. Indagine tra donne tech e techno-femministe che hanno trovato una sintesi: perché l'innovazione non si traduca in una nuova trappola, ma in una opportunità di essere connesse, creative, felici.

ORE
14.
00

L'UOMO CHE VORREI

Crescere un figlio maschio negli anni degli equilibri da riscrivere

Con **Alessandro Meluzzi**, psichiatra, **Paolo Ferliga**, psicoterapeuta, **Silvia Ballestra**, scrittrice, **Simona Izzo**, regista

Conduce **Marina Terragni**

Nel mondo del lavoro e di coppia, i vecchi modelli sessisti sono tramontati e le donne sono più che mai preparate e competitive. Un figlio maschio cresciuto in un ambiente familiare che non tiene conto di questo cambiamento della società, può finire per sentirsi spiazzato?



ORE
16.
00

LUI, LEI, NOI. VIAGGIO IN CONTROMANO NEI LUOGHI COMUNI Siete capaci di smontare uno stereotipo?

Con **Cristina Cenci**, ricercatrice e antropologa

Performance satirica delle **Scemette** con la regia di **Giovanna Donini**

Conversazioni in due tempi con **Linda Lanzillotta**, vicepresidente del Senato, presidente Glocus,
Laura Linda Sabbadini, dirigente generale Dipartimento per le Statistiche Sociali e Ambientali Istat,
Carlo Bellisai, maestro elementare

E con **Monica Pasetti**, amministratore delegato Farmaceutici dott. Ciccarelli,
Alessandra Perrazzelli, manager bancario

Inchiesta di **Antonella De Gregorio**, **Luisa Pronzato** e **Maria Silvia Sacchi**

Powered by CERA DI CUPRA

Ridere per svelare

Quello che le donne fanno è cambiato più di quanto sia percepito. Eppure molte idee a scatola chiusa resistono. Soprattutto perché l'abitudine le ha rese "invisibili". Le stana una ricerca, promossa dall'Osservatorio Cera di Cupra, che usa la narrazione e si mette in scena a cavallo della satira.

La "cura" madre di tutti gli stereotipi

Dove si formano i vecchi modelli e come la scuola li perpetua? Analisi sulla femminilizzazione della scuola e dei comportamenti che consolidano gli stereotipi sin dall'infanzia. Cosa cambia quando a formare è un uomo? Il racconto di un maestro.

In fabbrica e alla scrivania

Stereotipi nell'età adulta, limiti nel mondo del lavoro. Un'imprenditrice e una manager a confronto.



ORE
17.
30

RAGAZZE DI PERIFERIA Da Scampia al Corvetto, crescere (libere) ai margini delle città

Con **le ragazze di Scampia (Napoli)** e **del Corvetto (Milano)**, **Gabriele Pasqui**, urbanista,
Leonardo Di Costanzo, regista

"I sogni son desideri", corto di **Claudia Brignone** e **Lea Dicursi**

"Corvetto Mix", video di **Germana Lavagna**

"Corvetto come Parigi", incursione teatrale di **Alessandra Faiella**

Inchiesta di **Alessandra Coppola**

Cosa significa crescere in un quartiere come Scampia a Napoli o il Corvetto a Milano, con un "marchio" che rischia di diventare un pregiudizio? Cosa manca in un sobborgo o quali stimoli produce? Esistono punti di contatto tra periferie, luoghi comuni dagli alloggi popolari ai giardini trasformati in palestre di hip hop, oppure ogni "banlieue" ha una storia marginale a sé? Cosa lega Alessia, Chiara e Anna che vengono da Scampia ad Alessia, Mereme o Sista Ira che abitano al Corvetto? Cosa le rende uguali a ogni altra ragazza italiana?

ORE
19.
00

LA CARICA DELLE NUOVE NONNE Perché sono diventate insostituibili

Con **Marta Marzotto**, stilista, **Sandra Monteleone**, blogger, **Domenico De Masi**, sociologo,
Isabella Bossi Fedrigotti, giornalista e scrittrice

Conduce **Serena Dandini**

Lavoro, sport, vita sociale: le nonne sono donne moderne e questo influenza il loro modo di stare con i nipoti. Nelle nuove famiglie la loro presenza è indispensabile: e allora diventano ingombranti/aiutanti.

ORE
20.
30

LA RIVOLUZIONE DEL CORAGGIO Vivere non è abbastanza se non c'è una danza che non ti convinca di poter volare liberi

Con i **Negramaro**

Oggi Porto Selvaggio è ancora un luogo di immensa bellezza grazie all'impegno e alla passione di una donna, Renata Fonte, uccisa per la sua determinazione contro chi voleva annientare la natura. La rivoluzione di questa donna giusta può e deve continuare, attraverso le nostre scelte di ogni giorno.



**SALONE
D'ONORE**

**ORE
11.
30**

RINASCERE DOPO LA MALATTIA

**Più femminili e consapevoli, meno sole:
quel dolore che può cambiarci (in meglio)**

Con **Lucia Del Mastro**, ricercatrice oncologa ospedale San Martino di Genova, **Cristina Garusi**, chirurga plastica IEO di Milano, **Michela Zaniboni**, architetto, **Claudia Borreani**, psicologa Istituto dei Tumori di Milano

Performance di **Max Filoni** e **Vanja Buzzini**, Teatro dell'Oppresso

Contributo video di **Albert Espinosa**, autore di "Braccialetti rossi"

Inchiesta di **Paola Pica** e **Alessia Rastelli**

Una nuova vita più felice dopo la malattia e dopo i farmaci anti tumorali. L'innovazione che oggi dà la possibilità di diventare ancora madri o di sceglierlo per la prima volta. Il trauma superato preservando la propria femminilità, migliorando le relazioni, ricostruendo il rapporto con lo spazio. Lo raccontano la scienziata italiana che ha trovato il modo di mettere le ovaie al riparo durante la chemioterapia, la chirurga che lavora sulle ultime tecniche di ricostruzione del seno, una psicologa, una architetta. Un'inchiesta sulla (ri)nascita con le voci delle pazienti.

**ORE
13.
30**

VALORIZZIAMO INSIEME IL TEMPO DELLE DONNE

Con **Claudia Parzani**, presidente Valore D e partner Linklaters

LA SAGGEZZA DEL TEMPO

Tempo maschile, tempo femminile

Con **Mariolina Ceriotti Migliarese**, neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta

Una riflessione sul modo differente in cui l'uomo e la donna percepiscono e vivono il fluire del tempo. Se il tempo maschile è quello dell'orologio, che scorre solo in avanti verso un obiettivo e una meta, il tempo per la donna è un tempo circolare e ritmico, collegato alle diverse fasi della vita, che comporta per ogni fase un dono diverso e risorse nuove cui poter attingere. Il rischio del nostro tempo è quello di un appiattimento della donna su tempi solo "maschili", cui conseguono affanno e profonda insoddisfazione.

**ORE
14.
00**

IL TEMPO RITROVATO

Con **Eliano Omar Lodesani**, Chief Operating Officer Intesa Sanpaolo, **Anna Zattoni**, direttore generale Valore D, **Giovanna Martelli**, consigliera del Presidente del Consiglio dei Ministri in materia di Pari Opportunità, **Paolo Onelli**, direttore generale Tutela Condizioni di Lavoro e Relazioni Industriali del Ministero del Lavoro, **Mariacristina Gribaudo**, presidente Keyline, **Francesca Rizzi**, fondatrice e CEO Jointly - Il Welfare Condiviso

Conduce **Dario Di Vico**

Confronto unico e costruttivo tra esponenti delle istituzioni e delle aziende sulle disposizioni legislative recentemente approvate relative agli strumenti per conciliare le esigenze di vita e lavoro, sulle misure di flessibilità proposte nelle aziende e sulle modalità innovative per la condivisione dei servizi di welfare tra aziende diverse e con il territorio.

**SALONE
D'ONORE**



**ORE
16.
00**

CONFLITTI

Spettacolo teatrale a una voce sul conflitto di ognuna di noi con il tempo. Ogni spettatore potrà riconoscersi o riconoscere le sue vicine, per riderne e per accettare i conflitti come parte di sé

Tratto dal monologo "Conflitti" (2010) di **Davide Tolu** e **Francesca Isola**, con Francesca Isola

IL DILEMMA DEI TEMPI DIVERSI

Con **Francesca Contardi**, Managing Director Page Group, **Alessia Canfarini**, CEO Zeta Services

Conducono **Maria Cristina Bombelli** e **Lucilla Bottecchia**, Wise Growth

Testimonianze di **Francesca Contardi** Managing Director Page Group,

Alessia Canfarini Managing Director Zeta Services

Legittimare nelle donne la loro ambivalenza verso i vari ruoli, e verso la fatica stessa della conciliazione, significa rendere l'esperienza della maternità una rinascita positiva verso se stesse, la relazione genitoriale e il ruolo professionale.

**ORE
18.
00**

L'ARCOBALENO DELLE FAMIGLIE

Madri lesbiche, padri gay, le famiglie omogenitoriali in Italia

Con **Francesca Vecchioni**, Diversity, **Maria Silvia Fiengo**, Lo Stampatello, **Chiara Tarfano**, regista,

Roberto Baiocco, psicologo

Interviene **Claudio Rossi Marcelli**, autore di "Hello Daddy!"

"Tre tempi", corto di **Chiara Tarfano**

"Modern Love", performance satirica del duo **Le Brugole** su testi di **Giovanna Donini**

Inchiesta di **Elena Tebano**

Sono centomila gli omosessuali con figli in Italia. Molti vivono in famiglie ricostituite, ma sono sempre di più coloro che decidono di avere un bambino all'interno di una coppia dello stesso sesso, formando nuclei familiari che sfidano i luoghi comuni e le leggi vigenti. Un incontro per capirne caratteristiche ed esigenze attraverso le loro storie, accompagnati dai risultati della ricerca scientifica.



ORE
10.00

IL DONO DEL FEMMINILE AL MONDO

Con **Mariolina Ceriotti Migliarese**, neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta

La cultura del femminile/materno come fonte possibile della massima creatività delle donne. La cultura materna buona, esente da ogni significato puramente "sacrificale" e vissuta da donne consapevoli di sé è infatti portatrice di una particolare attitudine verso l'umano: attitudine di accoglienza, di compassione, di attenzione al bisogno, di protezione, di cura. È un'attitudine di forte e concreto legame con la vita, di cui il mondo di oggi ha estremo bisogno.

ORE
10.30

LA LUCE OLTRE LA CULLA

Includere la maternità è una competenza per il futuro

Con **Sonia Malaspina**, direttore risorse umane Mellin Danone, **Sofia Nasi**, responsabile formazione finanziata e progetti di Diversity Management Ferrovie dello Stato Italiane, **Patrizia Fabricatore**, vicepresidente risorse umane Astra Zeneca

Conducono **Cristina Bombelli** e **Adelli Mapelli**, Wise Growth

La gestione della diversità è una competenza chiave dei manager del futuro. La maternità è un banco di prova sostanziale: oggetto di moltissimi stereotipi deve essere compresa e accomunata ad altri aspetti personali che generano esclusione. Cosa fare, dal punto di vista organizzativo ed individuale?

ORE
12.00

COSA È MEGLIO PER ME

Con **Harriet Minter**, giornalista, Women in Leadership ("The Guardian")

Famiglia, lavoro, vita sociale... Con così tanti impegni è difficile per le donne gestire il tempo e lo spazio soddisfacendo le esigenze di tutti. È fondamentale capire cosa si vuole davvero, senza farsi condizionare dalle aspettative della società, una lista di priorità da seguire compilata seguendo il proprio istinto.

ORE
14.00

TEMPI MATERNI

Storie di carriera e maternità

Con **Cristina Scocchia**, CEO L'Oréal Italia, **Ada Lucia De Cesaris**, avvocatessa, **Alessandra Giombini**, External Communication Manager Ikea Italia

Conduce **Anna Zavaritt**

ORE
15.30

QUANDO LE DONNE CREANO INNOVAZIONE

Con **Annachiara Lucchini**, Group Head of Leadership Development and Group Academy Generali, **Paola Morosini**, Medical Head Oncology and Immunology Sanofi, **Laura Guerra**, Head of Innovation & Multichannel Marketing Pfizer

Conducono **Valentina Mosca** e **Lucia Grazi**, Hermes Consulting

Le competenze distintive del femminile nel creare: visione olistica dei problemi, flessibilità e capacità di interconnessione. Rompere gli schemi e andare oltre il paradigma. Confrontarsi con l'errore e prendersi il rischio. Promuovere e dare valore al proprio contributo.

ORE
17.30

CHE VITA DA FAVOLA!

Spettacolo teatrale a una voce sui luoghi comuni e i condizionamenti culturali che costringono le donne a preoccuparsi solo di ciò che gli altri si aspettano da loro

Tratto dal monologo "Quelle brave ragazze" (2013) di e con **Francesca Isola**

LA LEADERSHIP GENERATIVA

Come far nascere e far crescere persone e progetti più grandi di noi: la maternità diventa metafora e palestra del modello di leadership che serve oggi

Conducono **Riccarda Zezza** e **Andrea Vitullo**

Testimonianze di **Daniela Ferrari**, Diversity Manager UniCredit, **Nadia Benabdallah**, Network Engineering Director Vodafone, **Stefania Radoccia**, Partner Employment Law Dept Leader, Med Tax & Law Talent Leader Ernst and Young

ORE
20.00

WOMEN RIDERS' NIGHT

Una chiacchierata su due ruote prima della partenza

Con **Lisa Cavalli**, fondatrice di MissBiker, network che riunisce 1500 motocicliste online, **Miriam Orlandi**, che a bordo di una BMW R100GS ha attraversato l'America in solitaria da Buenos Aires all'Alaska: 21 Paesi e 52.000 km in 23 mesi, **Francesca Merlo**, prima donna a partecipare al Sahara Desert Challenge, da Tangeri fino a Dakar, lungo più di 5000 km, **Behnaz Shafiei**, l'unica donna motociclista professionista in Iran, anche se la legge non le consente di gareggiare

Conduce **Sara Gandolfi** con **Viviana Mazza**



ORE
10.
00

L'EQUILIBRIO TRA MATERNO ED EROTICO

Con **Mariolina Ceriotti Migliarese**, neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta

La complessità del femminile nelle sue due "anime", erotica e materna: l'amore di sé e l'amore dell'altro hanno bisogno di trovare il giusto spazio ed equilibrio. Se l'eccesso della componente erotico/narcisistica comporta infatti egoismo e aridità emotiva, l'eccesso della componente materna può comportare a sua volta modalità soffocanti e altrettanto pericolose.

ORE
10.
30

LEADERSHIP A TUTTO TONDO: TRA NARCISISMO E ALTRUISMO

Come bilanciare in modo costruttivo le due componenti della donna nel lavoro per proporre un modello di leadership innovativo ed efficace

Con **Michela Della Penna**, responsabile affari societari e legali Istituto Centrale Banche Popolari Italiane, **Silvia Candiani**, GM Consumer Channels Group Central Eastern Europe, Microsoft, **Floriana Gupta**, direttore risorse umane, Banca Nazionale del Lavoro

Conduce **Valentina Mosca**, Hermes Consulting

ORE
12.
00

DIECI RAGAZZE

Spettacolo teatrale per incontrare le diverse voci che animano le scelte di ogni donna

Tratto dal progetto "Pillole teatrali per ragazze perplesse" (2012) di e con **Francesca Isola**

L'IMPRONTA FEMMINILE NELLE AZIENDE GUIDATE DALLE DONNE

Le peculiarità delle aziende guidate da donne: stili di leadership, passaggio generazionale, gestione della diversità

Con **Mariacristina Gribaudo**, presidente Keyline, **Stefania Brancaccio**, vice-presidente Coelmo, **Marisa Melpignano**, imprenditrice San Domenico Hotels, **Gioia Ferrario**, HR Director The Boston Consulting Group, **Daniela Montemerlo**, professore associato di Economia aziendale e Family Business Università degli Studi dell'Insubria, docente di Strategia e imprenditorialità SDA Bocconi School of Management

Conduce **Maria Silvia Sacchi**

ORE
14.
30

GENERATRICE DI BELLEZZA

Come l'arte ha raccontato e reinventato il gesto materno

Con **Rachele Ferrario**, critica d'arte

Performance di **Justyna Koeke**, a cura del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Conducono **Caterina Ruggi d'Aragona** e **Roberta Scorrane**

La figura della madre è un personaggio ricorrente nella storia dell'arte. Dalle statuette preistoriche alle performance contemporanee, passando per le Annunciazioni e le Madonne del Latte, il gesto materno è stato fonte di ispirazione, ma anche motivo di scontro. Ha generato capolavori e aperto dibattiti, stupito e scioccato, si è fatto ammirare, è stato interpretato e reinventato dalla creatività dei più grandi artisti della storia.

ORE
15.
30

CAPIRSI? SAREBBE BELLO

Madre e figlia: il conflitto sempre attuale

Con **Serena Dandini**

Conduce **Laura Ballio**

A quasi settant'anni Laury ancora si sente una ragazzina, insieme al suo gruppo di amici fricchettoni che da sempre le animano la vita. Sua figlia Elena invece è molto diversa, è mansueta e timorosa e Laury "avrebbe preferito adottare Giovanna d'Arco con tutta l'armatura piuttosto che ritrovarsi una figlia così tiepida". Nel primo autentico e vitale romanzo di Serena Dandini, "Il futuro di una volta" (Rizzoli), personaggi tragicomici e strepitosi mettono in scena il conflitto tra due generazioni lontane che non si capiscono, ma che devono provarci a tutti i costi.

ORE
17.
00

E LA CICOGNA FINÌ IN ANALISI

Tra ecografie e controlli: se aspettare un bambino diventa una malattia

Con **Michelle Hunziker** e la mamma **Ineke**

Intervengono **Manuela Marchi**, filosofa, **Rossana Campisi**, scrittrice, **Alessandra Graziottin**, ginecologa e sessuologa, **Giancarlo Di Renzo**, direttore europeo di medicina perinatale, **Arianna Bortolami**, fisioterapista

Incurisione di **Anna Infererra**, insegnante di yoga

Inchiesta di **Michela Proietti**

Quante analisi e quanti accertamenti sono davvero necessari durante la gravidanza? Com'è cambiato il rapporto con il parto negli anni? E quando è necessario "medicalizzare" la gravidanza? Generazioni a confronto in un incontro allargato, che indaga i nove mesi di attesa e le sue conseguenze sulle future madri, ma anche su come partorire senza dolore con il massaggio e sui "cicogni tardivi", ovvero i padri con le loro ansie.

ORE
18.
30

IL SESSO: COME LO SPIEGO AI MIEI FIGLI

Dal primo amore alla pornografia, imparare a parlarne

Con **Anna Oliverio Ferraris**, psicologa

Conduce **Gustavo Pietropolli Charmet**

In una società in cui il sesso è presente ovunque, e per i più giovani è sempre più alto il rischio di vivere la sessualità in modo affrettato e inconsapevole, gli adulti si trovano spesso disorientati di fronte alle trasformazioni vissute dalla sessualità infantile e adolescenziale. Anna Oliverio Ferraris, autrice di "Tuo figlio e il sesso" (BUR), spiega ai genitori il giusto approccio per gestire con serenità le diverse fasi dello sviluppo sessuale dei figli: la scoperta del corpo, i primi innamoramenti, la pubertà, la fatidica "prima volta", i rischi associati a fenomeni perturbanti come gli abusi o la pornografia.



**SALONE
D'ONORE**

ORE
**19.
30**

SE LA COPPIA SCOPPIA

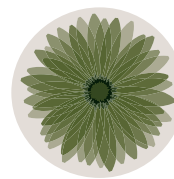
Come trasformare i dissensi in opportunità di dialogo

Con **Daniele Novara**, pedagogista e scrittore

Conduce **Gustavo Pietropolli Charmet**

Partendo dalla sua trentennale esperienza con coppie e genitori, Daniele Novara, autore di "Meglio dirsele" (BUR), sfata il pericoloso luogo comune per cui in una coppia amarsi significhi vivere sempre in armonia, e spiega come trasformare gli inevitabili dissensi che ogni rapporto comporta in un'occasione di ascolto e rinnovamento reciproco. In una società in cui sono radicalmente cambiati i punti di riferimento che hanno puntellato i legami affettivi negli ultimi decenni, per costruire una vita di coppia solida e piena è necessario imparare a "dirsele", ma nel modo giusto.

**TRIENNALE
LAB**



ORE
**10.
30**

NON È UN MONDO PER DONNE E BAMBINI. FIGURIAMOCI PER LE MAMME

La povertà, le disuguaglianze e l'esclusione nel mondo e nell'Italia di oggi attraverso la ricerca annuale di WeWorld

Con **Marco Chiesara**, presidente WeWorld

ORE
**11.
00**

MATERNITY SHARING, UN'UTILE MERAVIGLIA

Dall'uovo (di donna), al latte (di mamma), al tempo (per sé)

Con **Marina D'Amato**, professore ordinario di sociologia dei mutamenti e dell'infanzia, **Guido Moro**, pediatra e Presidente Associazione Italiana Banche del Latte Umano Donato (AIBLUD)

Testimonianza di **Aurora**, studentessa di 26 anni che ha regalato i suoi ovociti

Un padre racconta: **David Giarrizzo**, Human Milk Link

Cronaca disegnata in diretta da **Alberto Rebori**

Conduce **Valeria Covini**, direttore "Insieme" e "Io e il mio bambino"

Cosa spinge una donna a regalare la parte di sé più intima e "creativa" senza avere nulla in cambio, senza mai sentirsi mamme a metà? Lo scambio è nel DNA femminile ma oggi, grazie alla rete e a una comunicazione fra pari, la solidarietà si allarga e diventa globale. Un fenomeno che parte dalle donne e può cambiare la vita di tutti. Lo dimostrano i numeri del latte donato in Italia e innovazioni come Human Milk Link, un'Ape per la raccolta lanciata sulle strade da un imprenditore padre di tre bambini.

ORE
**12.
30**

LA RESISTENZA CREATIVA DELLE MAMME (IN CUCINA)

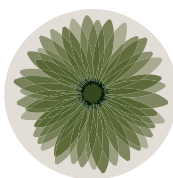
Sopravvivere ai fornelli, tra bambini affamati e ambizioni di super alimentazione

Con **Skye McAlpine**, scrittrice e autrice del blog "From My Dining Table",

Alessandra Scollo, autrice del blog "Mamma Papera"

Conduce **Angela Frenda**, food editor "Corriere della Sera"

Le mamme, si sa, nutrono. Ma bisogna decidere quali cibi dare o meno ai propri figli. Portandosi dietro molti interrogativi, spesso senza risposta: carne di manzo sì o no? Lo zucchero preso da piccolo lo abituerà poi a non sentire i sapori da grande? Senza verdure come si fa? Cedo alle bibite gassate? E se lo cresco vegano? Insomma, le nevrosi e i sensi di colpa della maternità si consumano anche in cucina. Un confronto per trovare, se possibile, nuove forme di sopravvivenza quotidiana.



TRIENNALE
LAB

ORE
14.
00

CARRIERA E MATERNITÀ

Con **Benedetta Parodi**

Non è facile conciliare una vita familiare impegnativa (tre figli) con una professione altrettanto impegnativa (giornalista televisiva). Benedetta Parodi non solo ci è riuscita, ma ha anche trasformato la propria famiglia e la passione per la cucina in un lavoro. E da allora sono state solo trasmissioni e libri di successo, come l'ultimo "Ricette in famiglia" (Rizzoli): in diretta dal tinello di casa.

ORE
15.
30

TROPPO FIGLIA PER ESSERE MADRE

Donne che provano a diventare adulte

Con **Chiara Gamberale**

Performance musicali di **Erica Mou**

Conduce **Alessia Rastelli**

La difficoltà (psicologica, soprattutto) del diventare madre. Un problema sempre più diffuso tra le giovani donne, sospese in quel limbo che separa il ruolo di figlie da quello di madri. Un viaggio tra le eroine di Chiara Gamberale, che in vario modo nei suoi libri, nel corso degli anni, ha affrontato il tema della maternità. Un percorso a metà tra letteratura e autobiografia, visto che alla fine Chiara ha fatto la scelta dell'affido.

ORE
18.
00

IN AMORE E IN GUERRA

L'autobiografia di una reporter sempre in prima linea

Con **Lynsey Addario**

Conduce **Chiara Mariani**

Rapita in Iraq e in Libia, testimone delle tragedie degli ultimi 15 anni per le testate internazionali più prestigiose, vincitrice dei premi più ambiti tra cui un Pulitzer collettivo e il MacArthur "Genius" Grant, la fotografa racconta con un video e più di 100 fotografie la vita sul campo di battaglia e le sue esperienze private. E come la sua avventura appassionante ha stregato Steven Spielberg, che ha già acquisito i diritti del libro per il prossimo film ("In amore e in guerra", edito da "Corriere della Sera").

ORE
19.
00

PROTAGONISTE IN CAMPO

Dallo sport alla pubblicità, come cambia l'immaginario

Con **Tania Cagnotto** e **Daniela Brancati**

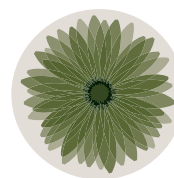
Conduce **Alessandro Sala**

Powered by ASSOBIRRA

Donne reali e vincenti, sono i modelli che lo sport femminile offre in questi ultimi anni trasformando immagini e immaginari. Cambia il racconto delle donne. E come stanno cambiando nella comunicazione pubblicitaria?

ORE 20.00 I L'ORA DELL'APERITIVO Powered by ASSOBIRRA

TRIENNALE
LAB



ORE
10.
00

UN MILLESIMO DI SECONDO, UNO SCATTO, SONO IO

Cambiare il racconto autobiografico: la pratica della fotografia come meditazione

Lectio (aperta al pubblico) e Workshop (20 posti) con **Shoba Battaglia**

La fotografia come viaggio visivo nelle proprie biografie. L'incontro si apre con una lectio aperta al pubblico nello spazio del Triennale Lab durante la quale Shoba Battaglia attraverso i propri scatti parla del rapporto tra fotografia e meditazione nella vita quotidiana: riappropriarsi dei propri spazi, cogliere quello che arriva da una bella luce.

RACCONTAMI UNA STORIA

Attraverso alcuni esercizi di meditazione per collegare la mente al cuore, si lavora sulle proprie emozioni, per continuare nello shooting prima con ritratti di sé e poi del gruppo. Il workshop è riservato a 20 persone: ogni partecipante dovrà portare una foto significativa di sé o della propria famiglia e una pila tascabile.

Iscrizione gratuita con coupon ViviMilano - Durata 8 ore
(prenotazione obbligatoria 0263798797)

ORE
12.
00

DONNE CHE CAMBIANO (E SI RITROVANO)

Con **Francesca Marciano**, sceneggiatrice e scrittrice

Conduce **Luisa Pronzato**

La crisi d'identità nell'età adulta, il desiderio di reinventarsi e il potere del cambiamento: un percorso con l'autrice di "Isola grande isola piccola" (Bompiani) per rivelare aspetti che non conoscevamo di noi stessi.

ORE
13.
00

LA MATERNITÀ È ATTESA. DI UN'ALTRA PERSONA

Il tempo di una madre, tra letteratura e vita

Con **Silvia Avallone**

Conduce **Elvira Serra**

Maternità è saper attendere: un figlio che arriva, una nuova se stessa, un mondo personale che cambia. Nell'attesa di una creatura vera, non immaginaria, c'è la sorpresa di scoprirsi all'origine di un racconto, quello di un altro essere umano. Silvia Avallone, già "madre" delle protagoniste dei suoi libri e presto madre della sua prima figlia, racconta, tra vita e letteratura, come nasce la prima pagina di una nuova storia, l'incipit della vita di un altro essere umano.

ORE
14.
30

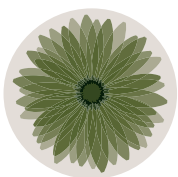
E SE IMPARASSIMO DAGLI ANIMALI?

Dall'amore all'educazione dei figli: comportamenti da tenere d'occhio

Con **Papik Genovesi**, zoologo, **Victoria Cabello**, conduttrice, **Michela Mantovan**, giornalista, **Gabriella Burlazzi**, blogger, **Ilaria Capua**, scienziata

Inchiesta di **Daniela Monti** e **Maria Luisa Agnese**

Spesso gli animali sono più bravi di noi nell'allevare i propri cuccioli, nel lasciarli andare quando arriva il momento di farlo, nel rischiare per la loro autonomia, nel gestire il ruolo di genitori all'interno delle proprie organizzazioni sociali. E dunque, se imparassimo da loro? Tre storie calde di amore per gli animali - l'asino Pepito, il gatto Musino e il cane Silvano, sul palco con la sua "padrona", Victoria Cabello - riportano a una quotidianità straordinaria, che sfida i recinti fra le specie per aprirci a un mondo di relazioni migliori.



TRIENNALE
LAB

ORE
16.
00

IO, MADRE ORFANA, SOPRAVVIVO

La morte di una figlia, la vita che continua in bianco e nero

Con **Clementina Ianniello**, madre di Veronica, uccisa a 19 anni

Conduce **Giusi Fasano**

Una sera, all'improvviso, una telefonata. Una voce scandisce poche parole e la tua vita cambia per sempre. Tua figlia, la tua amatissima figlia, non c'è più. L'hanno uccisa. Il suo ex fidanzato le ha sparato alla nuca. E comincia un tempo che non ha più colore. La madri "orfane" non sono donne che vivono, sopravvivono. Costruiscono il futuro sui ricordi del passato. Una sera del 2006 è toccato a Clementina Ianniello. Che da quella sera non è più Clementina Ianniello, ma la madre di Veronica, uccisa a 19 anni.

ORE
17.
30

ALTRE MADRI

Con uno sguardo trasversale rispetto al tema cardine della seconda edizione del Tempo delle Donne, la Fondazione Corriere della Sera si concentra sulle "altre madri", quei fattori che, proprio come una madre, contribuiscono a formare l'identità di un individuo e ne rappresentano le radici

MADRELINGUA

L'idioma nativo, quello del pensiero e del dialogo con se stessi

Con **Giuseppe Antonelli**, docente di Storia della lingua italiana Università di Cassino e conduttore di "La lingua batte" (Radio Tre)

Conduce **Roberta Scorrane**

ORE
19.
00

L'IDENTITÀ FEMMINILE E IL LINGUAGGIO DEI CAPELLI

Con **Vera Slepy**, presidente Federazione Italiana Psicologi, e **Marco Rizzi** di Namu Hair per PHYTO

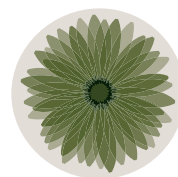
Conduce **Candida Morvillo**

Powered by PHYTO

Aggressive, romantiche, volitive o insicure... Una giornalista, una psicologa e un professionista dell'hair styling indagano la natura delle donne attraverso le loro scelte di immagine.

ORE 20.00 I L'ORA DELL'APERITIVO Powered by ASSOBIRRA

TRIENNALE
LAB



ORE
10.
00

GRANDI STORIE, GRANDI IDEE AL FEMMINILE

Scienziate, donne tecno, sportive: gli ebook27

Con **Maria Luisa Agnese**, **Martina Pennisi**, **Gaia Piccardi**, **Roberta Scorrane**, **Marta Serafini**, **Denise Zani**

Conduce **Michela Mantovan**

Pioniere, hanno sfidato i pregiudizi secondo i quali certe professioni e certi comportamenti sono "naturalmente" maschili. Come il racconto delle loro storie può accompagnare le scelte delle altre?

ORE
11.
00

COMPETENZE TRASVERSALI

Con **Monica Rancati**, direttore risorse umane Western Europe Microsoft

Conduce **Paola Caruso**

La tecnologia è una delle professioni del futuro e lo sarà sempre di più. La tecnologia è però anche l'elemento che arricchirà professioni più tradizionali. La "Digital Agenda for Future Europe" della Comunità Europea preannuncia che oltre il 90% dei lavori attuali richiederà competenze digitali nell'immediato futuro, programmazione del software compresa. Un'opportunità per tutti, che però strizza l'occhio in particolare al mondo delle giovani donne, che potranno diventare le vere protagoniste in questo scenario. A che punto è il nostro Paese? Quali le competenze necessarie, i bisogni formativi da colmare e come?

ORE
12.
30

PASSIONE E CORAGGIO NELLA GRAMMATICA DELLE IMMAGINI

Conversazione con **Letizia** e **Shobha Battaglia**

Con **Francesca Alfano Miglietti**, curatrice della mostra "Sguardo di Donna"

Conduce **Denis Curti**, direttore creativo di Casa Tre Oci di Venezia

Il confronto tra due grandi autrici, che condividono la passione della fotografia sullo sfondo del legame madre - figlia, rappresenta il pretesto narrativo per guardare da vicino, e al contempo comprendere, l'itinerario visivo della mostra veneziana "Sguardo di Donna". Attraverso le parole di Letizia e Shobha Battaglia l'idea curatoriale che lega tra loro le opere di ben 25 fotografe e artiste è espressa nel dialogo e nel confronto di due vite vissute per il rispetto dei diritti civili e dell'uguaglianza sociale, per amore dell'arte e della vita.

ORE
14.
00

UN MILLESIMO DI SECONDO, UNO SCATTO, SONO IO

Cambiare il racconto autobiografico: la pratica della fotografia come meditazione

Lectio aperta al pubblico di **Shobha Battaglia** attraverso gli scatti realizzati durante il workshop di sabato



TRIENNALE
LAB

GARDEN
FOYER I -1



ORE
15.
30

FELICI SENZA FIGLI

La scelta delle non madri

Con **Nicoletta Nesler**, regista, **Raffaella Rumiat**, neuroscienziata, **Valeria Palumbo**, giornalista, **Camilla Gaiaschi**, ricercatrice
Conduce **Elvira Serra**

Dagli Anni 50 a oggi nel mondo occidentale le donne che scelgono di non avere figli sono decuplicate. Attraverso il webdoc "Lunadigas" e le ospiti raccontano chi sono le non madri, chi è stata la prima, quanto pregiudizio si porti dietro la metafora dei "rami secchi" e come la cultura contemporanea non abbia ancora tolto l'etichetta dell'incompletezza a chi ha deciso di non mettere al mondo un bambino. Un atto di volontà che rischia di essere meno vantaggioso di quanto non si immagini, anche sul posto di lavoro.

ORE
17.
00

MAMMA A IMPATTO ZERO

Con **Paola Maugeri**

Difesa dell'ambiente, alimentazione vegana, spesa a chilometro zero: ci sono famiglie in cui tutto questo è "pane quotidiano". Ma come conciliare una vita green con la crescita dei figli? E soprattutto fino a che punto è giusto imporre ai figli una scelta di vita (essere vegani non è solo questione di dieta...) fatta dagli adulti? È un problema che si è posta anche Paola Maugeri, giornalista, conduttrice televisiva, vegana militante e mamma.

ORE
18.
00

ALTRE MADRI

Con uno sguardo trasversale rispetto al tema cardine della seconda edizione del Tempo delle Donne, la Fondazione Corriere della Sera si concentra sulle "altre madri", quei fattori che, proprio come una madre, contribuiscono a formare l'identità di un individuo e ne rappresentano le radici

TERRAMADRE

Con **Francesca Rocchi**, vicepresidente Slow Food Italia
Conduce **Alessandra Dal Monte**

Il rapporto con l'alimentazione, nella sua valenza etica e culturale, senza trascurare i risvolti legati alla sostenibilità e al rispetto per l'ambiente.

ORE 20.00 I L'ORA DELL'APERITIVO Powered by ASSOBIRRA

ORE
10.
00

ALGORITMI E ASTUZIE DIGITALI

CODING, CREA IL TUO GIOCO

A cura di **Nuvola Rosa**

ORE
11.
00

Iscrizione gratuita con coupon ViviMilano
(prenotazione obbligatoria 0263798797)

ORE
12.
00

Un viaggio d'esplorazione nel software. 45 minuti di tecnologia per realizzare un video-gioco. Per bambine e bambini da 6 ai 12 anni, anche senza esperienze digitali, un laboratorio dove ci si diverte con algoritmi e game loop. Tirando fuori le armi del problem solving e della creatività. Comando dopo comando i primi passi attraverso il Kodu, linguaggio di programmazione visuale ideato da Microsoft Research.

ORE
16.
00

MATEMATICA POP

NUMERI, TRIANGOLI ED EQUAZIONI COME NON LI AVETE MAI VISTI, ACCOMPAGNATI DALLA MATI

ORE
17.
00

A cura di **Redooc**

Iscrizione gratuita con coupon ViviMilano
(prenotazione obbligatoria 0263798797)

Gli insiemi spiegati con la MotoGP, i numeri con i vestiti, le frazioni con le feste, le equazioni con il sabato sera, le disequazioni con il budget delle vacanze, i polinomi con i programmi di viaggio e i triangoli con le vele di Capitan Uncino. Classifiche, passaggi di status, vincite di dobloni, scoprendo che la velocità di calcolo è velocità di pensiero e che la matematica è un linguaggio umano. Esercizi sui numeri e sulla geometria si traducono in gesti quotidiani. La matematica nella vita di tutti i giorni, allenandosi come fosse uno sport, e divertendosi perché vissuta come un gioco.



ATRIO | +1

DA
10.00
A
20.00

#TUTTOSUMIAMADRE

SCATTI & MEMORIE

A cura di Neige De Benedetti

WALL DIGITALE

Vita online e offline, memoria ed emozioni prendono vita attraverso due iniziative da condividere sui social con l'hashtag **#TuttoSuMiaMadre**: ogni madre, ogni figlia e ogni figlio sono invitati a portare un oggetto legato alla propria storia per costruire un monumento digitale che racconta la maternità. Gli oggetti fotografati costruiscono due muri. Un mosaico degli scatti su una parete della Triennale. E un wall digitale che si compone su Instagram, con le immagini che arrivano dalla rete.

PARCO SEMPIONE
MILANO



ORE
21.00

SPECIAL EVENT WOMEN NIGHT RUN - SENZA PAURA

La 5km dedicata alle donne e a chi corre con loro: una corsa non competitiva per le donne, con le donne, aperta dalla runner Ivana di Martino

Correre è libertà, è vita, è gioia, muovere un passo dopo l'altro abbandonandosi al ritmo del proprio cuore senza pensieri, senza avere paura. Corriamo insieme per condividere queste emozioni.

IL TEMPO QUESTA NOTTE È NOSTRO. LA CITTÀ È NOSTRA. E LO SARÀ DA ADESSO IN POI ANCORA DI PIÙ

Powered by CERA DI CUPRA

Technical partner DIADORA

ISCRIZIONI SU ILTEMPODELLEDONNE.CORRIERE.IT
EURO 10 (RACE KIT: PETTORALE, ZAINETTO, MAGLIETTA)

PARTENZA ARENA CIVICA DI MILANO

PARCO SEMPIONE
MILANO



ORE
21.00

SPECIAL EVENT WOMEN RIDERS' NIGHT

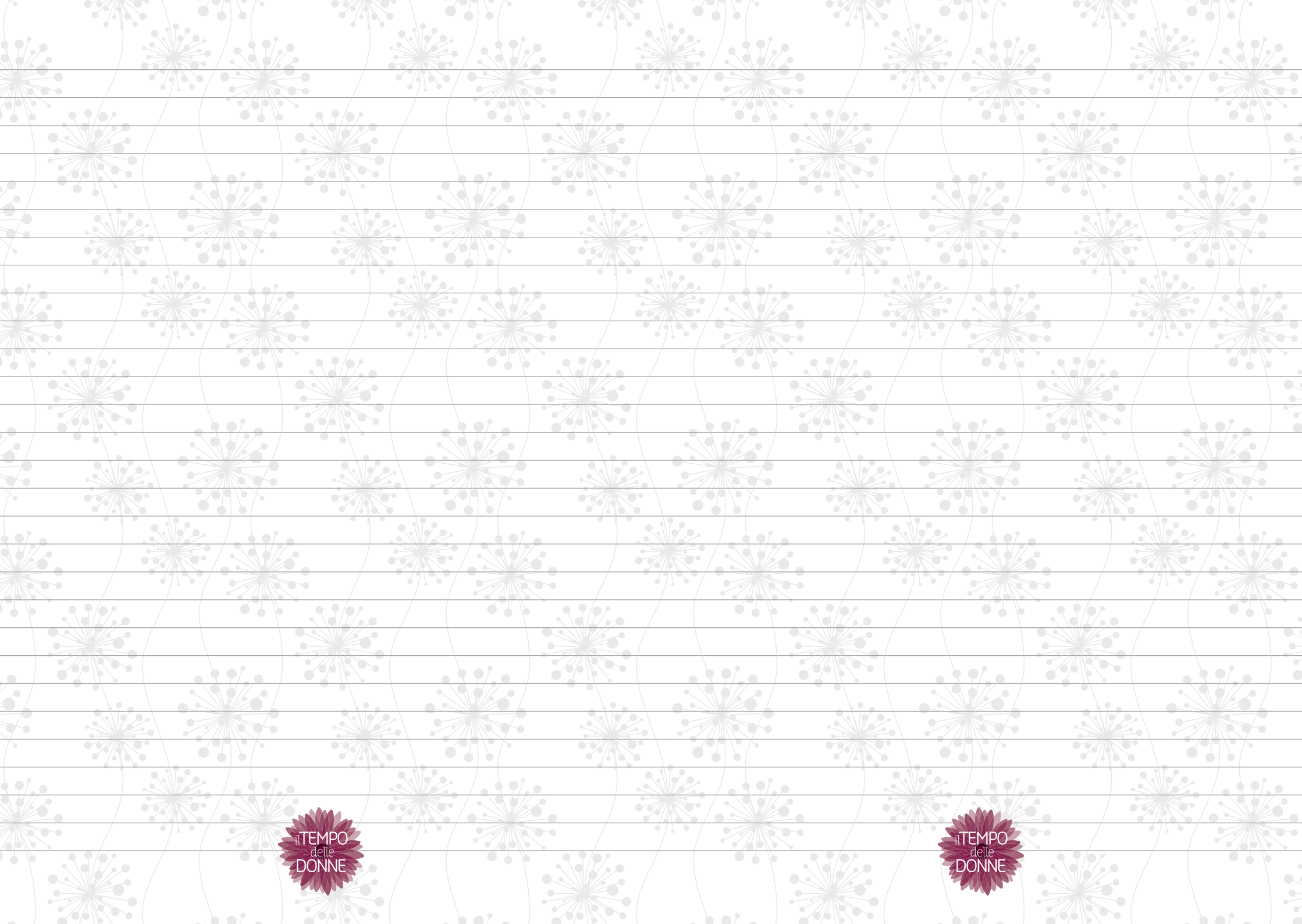
City tour di motocicliste per le strade di Milano

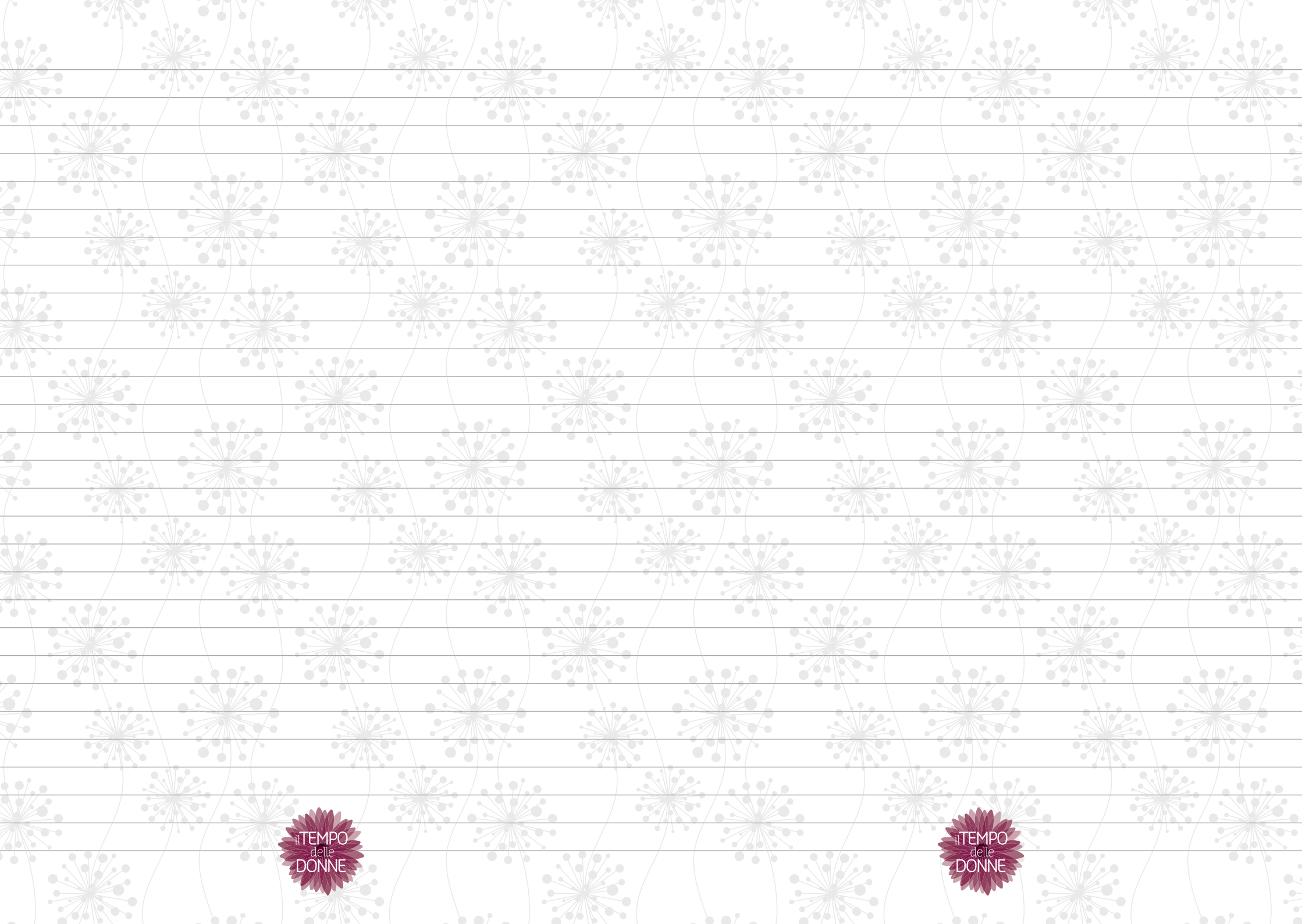
In collaborazione con **MissBiker**

200 donne alla guida delle loro moto invaderanno il centro di Milano partendo dalla Triennale per un tour nelle vie e nelle piazze che replica l'esperienza già fatta nella scorsa edizione. Gioia e libertà sono le parole d'ordine, per questo motoraduno al femminile preceduto alle 20.00 nel Salone d'Onore dalle testimonianze delle centaure **Lisa Cavalli, Miriam Orlandi, Francesca Merlo** e dall'iraniana **Behnaz Shafiei**.

15 EURO DI ISCRIZIONE OBBLIGATORIA CON MAIL A INFO@MISSBIKER.IT
SONO INTERAMENTE DEVOLUTI ALL'ASSOCIAZIONE VILLAGGIO SOS DI SARONNO

GLI UOMINI SONO BENVENUTI, NON ALLA GUIDA (SORRY).
POSSONO PARTECIPARE MA SOLO COME PASSEGGERI - "ZAVORRINI" - DI UNA BIKER.





Official Partner

CERA di CUPRA®
Dalla parte delle donne.

Posteitaliane



Main Partner

LANCÔME
PARIS

Partner



OYSHO

The Party Partner

swatch 

Supporter



LA TRIENNALE DI MILANO



Comune di Milano

DOLCE & GABBANA
#DGFAMILY

Si ringraziano

Living®

AMICA

Un'idea di

In collaborazione con

LA **27^{or}a** VENTISETTESIMA
CORRIERE DELLA SERA

IL FEMMINILE DEL CORRIERE DELLA SERA
IO DONNA


FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA


Valore D

CORRIERE DELLA SERA



La libertà delle idee

