



Centro Documentazione Polesano onlus



con il patrocinio
COMUNE DI
BADIA POLESINE

9 venerdì aspettando l'8 marzo

IX

edizione

DAL MITO CLASSICO AD OGGI: DIRE DONNA

venerdì 26 febbraio 2016 ore 21

presso Abbazia della Vangadizza
Sala Soffiantini – Badia Polesine (RO)



Questa **Lettura Teatrale** riprende parte di uno spettacolo/evento realizzato nell'estate del 2007 per il *Festival Magna Grecia* dal titolo *"FEMMINA FUOCO"* con testi scritti appositamente da Roberto Mussapi, la regia di Giancarlo Cauteruccio, le musiche dal vivo di Raffaele Brancati e Gennaro De Rosa e la magistrale interpretazione di Ornella Vanoni.

"...voci di donne che amano e che per il loro amore sono perdute. Mito come presenza permeante ed operante. Voce, spasimo, desiderio e richiesta di ascolto. Fascinazione di una voce antica, preistorica, antiretorica e teatrale in senso letterario. Donne depositarie di destini infallibili quanto inascoltate o emarginate... un esempio di teatro di poesia o di poesia che si fa teatro". (R.Mussapi)

Utilizzando e rielaborando in parte, alcuni passaggi sonori e vocali di questo evento, nasce questa **Lettura Teatrale** in cui cerco di riportare la liricità e la storia di due Amori *nel* Mito. Quello di **Arianna** che ricorda il gaio sbocciare del suo Amore per Teseo e la cupa angoscia di vederlo scelto per il sacrificio al Minotauro. Il confluire di tanto Amore lì in quel filo trattenuto tra le dita che la rende partecipe del Labirinto infernale, stargli vicino, guidarlo, salvarlo, mentre lui, crudele come un dio e miope come un uomo, tornato libero le sfilava quell'inutile filo dalle dita e le spezza il cuore come un fiore. Poi **Eco**, che con sforzo immane, balbettando, cerca di ricomporre lettere in sillabe, sillabe in parole per raccontarci com'era e come l'ha costretta la maledizione di Giunone e di come un guizzo di speranza l'abbia portata a credere di poter conquistare l'Amore di Narciso ed il baratro nel quale l'ha condotta il di lui disprezzante rifiuto.

Donne a confronto, storie d'amore mitizzato legato alla realtà epica, ma anche un modo per riconoscersi in quella attuale. Tutto questo dentro immagini fluide mosse dal vento o dal mare e dal suono, che accompagnano di viva emozione e liricità, la voce narrante.

*Immagini e video di Adriano Baccaglini – Antonio Cordenons – Man Ray – Robert Mapplethorpe
Abiti in scena di Issey Miyake - In locandina scultura di Igor Mitoraj*

Per informazioni: 339.8379831 e-mail: info@cdponlus.it



centro documentazione polesano