



LA BIBBIA E LE DONNE

Collana di Egesi, Cultura e Storia

Pubblicazione in quattro lingue

diretta da

Adriana Valerio (Napoli) - Irmtraud Fischer (Graz)

Mercedes Navarro Puerto (Siviglia) - Jorunn Økland (Oslo)

- Christiana deGroot (USA)

Negli ultimi secoli la ricerca biblica si è occupata prevalentemente dell'origine storica dei testi sacri e, raramente, della storia dell'interpretazione. Manca a tutt'oggi, nel contesto europeo, un'opera di esegesi e di storia della ricezione che allarghi il proprio campo di indagine ad un esteso arco temporale che includa anche le questioni di *genere*, normalmente trascurate da una predominante lettura androcentrica.

Il Progetto di cooperazione internazionale "La Bibbia e le Donne", che si avvale della competenza di studiose e studiosi di cultura cristiana ed ebraica appartenenti alle tradizioni scientifiche di quattro aree linguistiche (italiana, tedesca, inglese e spagnola), intende colmare taluni vuoti nel campo della ricerca biblica e storica relativamente al rapporto delle Donne con il Testo Sacro. Scopo dell'Opera sono lo studio e la divulgazione dell'influenza esercitata dalla Bibbia nella storia dell'Occidente, con una particolare attenzione ai più rilevanti temi inerenti la questione di *genere*.

CASE EDITRICI

Il Pozzo di Giacobbe, Trapani (area italiana)

Kohlhammer, Stuttgart (area tedesca)

Editorial Verbo Divino, Estella (area spagnola)

PIANO DELLA COLLANA

1. La Bibbia ebraica (L'Antico Testamento)

1.1 *La Torah*: I. Fischer – M. Navarro Puerto

1.2 *La Profezia*: A. Brenner - I. Fischer

1.3 *Gli Scritti*: N. Calduch-Benages – C. Maier

2. Il Nuovo Testamento

2.1 *I Vangeli*: M. Navarro Puerto – M. Perroni

2.2 *Le Lettere del Nuovo Testamento*: E. Estévez López – J. Økland

3. Scritti Apocrifi e Pseudoepigrafici

3.1 *Scritti giudaici*: E. Schuller - M-Th. Wacker

3.2 *Scritti apocrifi del primo cristianesimo*: S. Petersen – C. van der Stichele

4. Egesi giudaica

4.1 *Il Talmud*: Ch. Elisheva Fonrobert - T. Ilan

4.2 *Medioevo ebraico*: S. Heschel – G. Langer

5. I Padri della Chiesa

5.1 *I Padri della Chiesa*: K. E. Børresen – E. Prinzivalli

5.2 *Testi femminili della Chiesa Antica*: E. Giannarelli – E. Synek

6. Il Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

6.1 *Medioevo I*: F. E. Consolino – J. Herrin

6.2 *Medioevo II*: K. E. Børresen – A. Valerio

6.3 *La "Querelle des femmes"*: V. Ferrari Schiefer – A. Muñoz

7. Il tempo delle Riforme e delle Rivoluzioni

7.1 *Riforme e Controriforme I*: Ch. Methuen – T. Rasmussen

7.2 *Riforme e Controriforme II*: M. L. Giordano – A. Valerio

7.3 *Illuminismo e Restaurazione*: M. Caffiero – U. Gause

8. Il cosiddetto "secolo lungo" (l'Ottocento)

8.1 *Movimenti religiosi femminili e Bibbia*: A. Berlis – Ch. De Groot

8.2 *Comunità religiose e Bibbia*: R. Albrecht – M. Sohn-Kronthaler

9. Il presente

9.1 *L'esegesi femminista del XX secolo*: E. Schüssler Fiorenza

9.2 *Tendenze attuali*: M. C. Bartolomei – J. Økland



I Vangeli. Narrazioni e Storia

a cura di

Mercedes Navarro Puerto e Marinella Perroni



Mercedes Navarro Puerto (Jerez, Spagna, 1951) è dottore in Psicologia e in Teologia e licenziata in Scienze bibliche. Docente di Antico Testamento nell'Università Pontificia di Salamanca, e di Psicologia e Religione nella Facoltà di Psicologia. Insieme ad altre, ha fondato l'Associazione delle Teologhe Spagnole (ATE), di cui è stata anche presidente, e la Scuola femminista di teologia di Andalusia (EFETA). E' membro dell'Associazione europea delle donne per la ricerca teologica (ESWTR) e dell'Associazione biblica spagnola (ABE).

Marinella Perroni (Roma, 1947), dottore in Filosofia e in Teologia, è professore straordinario di Nuovo Testamento nel Pontificio ateneo sant'Anselmo di Roma e professore invitato nella Facoltà teologica Marianum, della stessa città. E' presidente del Coordinamento Teologhe Italiane (CTI), del Comitato scientifico di BIBLIA (Associazione laica di cultura biblica), dell'Associazione biblica italiana (ABI) e dell'Associazione europea delle donne per la ricerca teologica (ESWTR). Ha pubblicato numerosi studi di esegesi del Nuovo Testamento e di teologia biblica.

I Vangeli. Narrazioni e Storia

PRESENTAZIONE, Mercedes Navarro e Marinella Perroni

I PARTE: Prospettive Metodologiche

Scienze bibliche ausiliari e prospettiva femminista, Carolyn Osiek
Formazione del canone del Nuovo Testamento e marginalizzazione delle donne*, Elisabeth Schüssler-Fiorenza

II PARTE: CONTESTI, VANGELI, FIGURE

1. Contesti

Tra Sinagoga e Impero

a. *I ruoli delle donne nella Palestina proto-romana: il punto di vista di Marco*, Sean Freyne

b. *Seguaci del Messia Gesù nelle città dell'Impero*, Luise Schottroff
Riletture/ricezioni della Bibbia ebraica nei vangeli, Imtraud Fischer
Quale Messia per le donne? Luca Arcari

2. Vangeli

Il vangelo di Matteo: tra rottura e continuità, Amy-Jill Levine

Discepoli in Marco? Problematizzazione di un concetto, Mercedes Navarro
Discepoli, ma non apostole. L'opera di Luca, Marinella Perroni

La tradizione giovannea: un processo di marginalizzazione

Il quarto vangelo, Turid Karles Seim

Le lettere di Giovanni: un esempio di ricezione molteplice, Pius-Ramon Tragan
Babilonia e Gerusalemme come figure femminili nell'Apocalisse, Daria Pezzoli-Oligati

Alcuni modelli cristologici nei vangeli canonici, Romano Penna

Dentro e fuori le case. Mutamenti del ruolo delle donne dal movimento di Gesù alle prime chiese, Adriana Destro e Mauro Pesce

3. Figure

Come sono nati i racconti su Maria e Giuseppe in Mt 1-2 e Lc 1, Enrico Norelli

Maria di Nazaret: un processo di trasformazione, Silke Petersen

Marta, Bernadette Escaffré

Maria di Magdala: la prima apostola?, Andrea Taschl-Erber

Donne senza nome nei vangeli canonici, Silvia Pellegrini

Figure maschili e femminili nel vangelo di Giovanni, Judith Hartenstein

BIBLIOGRAFIA

INDICE DELLE CITAZIONI BIBLICHE

I Vangeli. Narrazioni e Storia

a cura di

Mercedes Navarro Puerto e Marinella Perroni

Questo volume, il primo dei due che il progetto "La Bibbia e le donne" dedica al Nuovo Testamento, comprende due grandi parti.

La prima traccia lo sfondo sul quale si è andata sviluppando l'esegesi femminista dei vangeli canonici.

La seconda si sviluppa intorno a tre nuclei: il primo cerca di ricostruire alcuni dei contesti storico-sociali o religiosi delle tradizioni evangeliche. Nel secondo nucleo l'attenzione è rivolta a ciascuno dei quattro vangeli canonici e alle rispettive tradizioni letterarie.

Nel terzo vengono prese in esame alcune figure a cui i vangeli attribuiscono rilevanza teologica particolare (Marta, Maria di Magdala, ecc.). Grazie ai diversi studi presenti in questo libro è possibile entrare nella trama storica, letteraria e teologica dei vangeli in prospettiva di genere.

Per informazioni

info@ilpozzodigiacobbe.it

www.bibleandwomen.org

www.teologhe.org