

CURRICULUM VITAE

irma bertocco

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERTOCCO IRMA**

Nazionalità italiana.

Data di nascita: 2 marzo 1963.

Stato civile: nubile.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2015 Diplomata in Danzaterapia presso la Scuola di Artiterapie di Lecco.

Maggio 2002 Laureata con il massimo dei voti alla Pontificia Accademia Teologica di Cracovia – Polonia. Tesi in Eseggesi dell'Antico Testamento.

Marzo 1988 Laureata in Filosofia, con indirizzo in Scienze Umane, presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tesi in Sociologia dell'Educazione. votazione 107/110.

1982 Diploma di Liceo Classico conseguito presso il Liceo Classico Omero di Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da settembre 2020 insegnante religione presso Scuola secondaria di primo grado ICGiovanni XXIII e ICFermi di Cusano Milanino

Da settembre 2013 ad agosto 2020 Insegnante religione di scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo Scialoia di Milano

Da ottobre 2011 a giugno 2019 conduzione di laboratori di movimento nelle scuole primarie e infanzia.

Da settembre 2008 a giugno 2013 presso le scuole dell'infanzia del Comune di Milano in qualità di Insegnante di religione con contratti a tempo determinato da settembre a giugno.

Da giugno a ottobre 2008 al **Corriere della sera**, ufficio revisori, in qualità di correttore di bozze.

Da settembre 2007 presso la **Scuola Primaria dell'Istituto Padre Beccaro** di Milano in qualità di coordinatrice didattica.

Mansioni: facilitare i rapporti tra i vari soggetti coinvolti nel processo formativo (studenti, docenti e famiglie).

Gestione della segreteria della Scuola Primaria.

Gestione dei momenti ricreativi di 80 alunni della scuola primaria, tra i quali il doposcuola, coordinando la collaborazione con operatori e volontari.

Insegnamento della Religione Cattolica.

Novembre 2005 - luglio 2007 a Progetto presso la **Cooperativa La Strada di Milano**

Mansioni: - Costruzione rete di servizi con enti e associazioni del territorio, direttamente e indirettamente a favore di una categoria di persone svantaggiate.

-Gestione di doposcuola per bambini e ragazzi della scuola elementare e medie della zona, in contatto continuo con le suddette scuole.

- Servizio di tutoring di una gruppo di circa 20 donne per le quali istituire corsi di alfabetizzazione e di educazione civica e gestione di uno sportello di pronto intervento.

Ottobre 2005-gennaio 2006 **Corno Consulting Group**, di Varese, Società di consulenza specializzata nella selezione e ricerca del personale.

Mansioni:Editing di un testo specifico sulla selezione del personale. Lavoro di archivio.

Settembre 2000- giugno 2003, insegnante di Italiano **alla Scuola Superiore di Economia** di Mielec (Polonia)

Settembre 1988 - dicembre 1989 **Lanfranchi Editore**, casa editrice specializzata in testi di poesia.

Mansioni: Lavoro di redazione, editing, impaginazione, contatti con l'autore e la fotocomposizione.

1983 – 1988 * **Rotolito Lombarda**, collaboratrice esterna nella correzione di bozze per riviste di vario tipo

– Giornale della Borsa, Mondo sommerso, Informatore scientifico, Riviste edito dalla Camera di Commercio di Milano.

* **Vita e Pensiero e Rusconi**, come correttore di bozze esterna.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE MATURATE

Dal 1990 al 2004 ho maturato le seguenti esperienze:

- Conduzione di un centro di ascolto e di accoglienza per gruppi e singoli.
- Conduzione di corsi biblici settimanali e annuali.
- Gestione di una casa di preghiera, finalizzata all'accoglienza di persone e gruppi.

Questa esperienza ha permesso lo sviluppo e l'affinamento di buone capacità relazionali e organizzative, precisione, attenzione, senso del dovere, costanza e buona gestione dei conflitti. Capacità di parlare in pubblico e di sostenere l'attenzione e l'interesse dell'uditorio. Inoltre l'ascolto pressoché quotidiano di persone ha permesso la capacità di una attenzione all'altro, completata da equilibrio e senso della misura.

Il lavoro a scuola ha approfondito capacità educative rivolte principalmente all'infanzia e adolescenza, per cui vanno i miei principali interessi. Inoltre accresce capacità organizzative e di coordinamento.

ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA DISABILITÀ

Dal settembre 2006 a maggio 2013 collaborazione con L'Associazione Vi.d.A., impegnata nell'area della disabilità con progetti che spaziano dall'azione rieducativa attraverso il lavoro artistico e all'organizzazione di vacanze. Le mansioni riguardano:

- affiancamento degli educatori che seguono i disabili.
- gestione delle case della associazione in cui si svolgono le vacanze e i week end, con accoglienza di gruppi che variano dalle 5 alle 30 persone.
- Lavoro amministrativo

ESPERIENZE E FORMAZIONE IN AMBITO ARTISTICO

dicembre 2013- febbraio 2014 Partecipazione corso formazione : "Il modello teatrale nelle relazioni di aiuto: tecniche e metodologie d'intervento". Organizzato da CTA Milano

luglio e agosto 2013 e 2014 esperienze di Reading per bambini in collaborazione con l'Associazione Ipazia.

maggio-ottobre 2010 Corso in Tecniche di massaggio Classico presso il Centro Olistico Milanese

gennaio – giugno 2010 Corso di Scrittura Narrativa presso Associazione Tea di Milano. Docente Anna Ruschena, direttore di Psicodramma, formatrice.

Ottobre 2006 -aprile 2013 corso di teatro danza e percussioni condotto da Paola Banone presso l'Associazione culturale Vi.D.A. Viaggiatori dell'Anima,

ottobre 2006 – aprile 2013 atelier di creazione della Compagnia dei "Viaggiatori dell'Anima" tenuto da Paola Banone e Eleonora Colombini.

Febbraio- marzo 2007 attestato di partecipazione al Corso di Formazione in teatro-danza per operatori sociali dell'area handicap e persone con "diverse abilità" con il patrocinio della Provincia di Milano, Assessorato alla formazione professionale. Questi i temi del percorso formativo durato 38 ore: -Percussioni come prolungamento del corpo: una preparazione al teatro danza sonoro e musicale (Paola Banone); - Contact dance improvvisation e danceability (Paola Banone e Eleonora Colombini); - Drammaturgia del corpo danzato (David Ojeda); - Danze in cerchio (Tiziana Portolano).

Ottobre 2006- marzo 2007 laboratorio di teatro danza con donne e adolescenti rom tenuto dall'Ass. Cult. VIDA in collaborazione con l'Associazione Nocetum.

22 al 28 luglio 2007 Stage di Expression Primitive di Hens Duplan a Seguret (Francia)

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Scolastica

POLACCO

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

PUBBLICAZIONI

Irma Bertocco- Janusz Krolkowski, Obrazy Naszego Piękna , Tarnów : Wydział Duszpasterski Kurii Diecezjalnej, 1996.

Irma Bertocco- Janusz Krolkowski-Andrzej Michalik, Glosimy-smierc twoja, Wydział Duszpasterski Kurii Diecezjalnej, Tarnów 1996.

Irma Bertocco-Janusz Krolkowski, Mamy przystep do Ojca : rozważania o Bogu Ojcu, Poznan, Pallottinum, 1999

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Conoscenze informatiche:

- Sistemi operativi (Windows, Mac, Linux, ecc.);
- Programmi comuni (pacchetto Office, ecc.);
- Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, ecc.);
- Applicativi e semplici programmi di grafica (Suite Adobe, ecc.).

PATENTE O PATENTI Patente B. Automunita

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003.